

# Fiche technique

## Les Garçons et Guillaume à table



Texte : Guillaume Gallienne  
Mise en scène : Patrice Mincké  
Regard Chorégraphique : Laura Cabello Perez

Avec  
Jean-François Beuer

Scénographie & Costumes : Anne Guilleray  
Création lumière : Philippe Catalano

Production : Live Diffusion

Résidence de création Crac's Sambreville

### Equipe technique de tournée

Régisseur Général: Camille loquet  
Portable : +32 (0)496140198  
Email : camilleloquet9501@gmail.com

1h30 sans entracte

Descriptif scénique :

Boite noire en velours à l'italienne, sol noir du lieu, une chaise en bois,  
Un grand meuble, des lampes au sol  
Des valises-un paravent, un manequin

# PLATEAU

## Dimensions idéales

- Ouverture au cadre : 10m
- Profondeur (nez de scène – lointain) : 7m
- Hauteur sous perche : 7 m
- Largeur de mur à mur : 16m

## Equipement scénique nécessaire :

- Boîte à l'italienne en velours noir (ouverture 10m) sur toute la profondeur du plateau
- 1 fond en velours noir au lointain

## Loges :

- 1 x Loge fermant à clé avec portant, miroirs éclairés et douche chaude
- Prévoir bouteilles d'eau et catering léger dans la loges avant chaque représentation

## Matériel fourni par la compagnie

- 2 x Electro aimant

## Nota :

Prévoir le stationnement pour un véhicule de 12m3 durant l'exploitation du spectacle

# SON

Prévoir une diffusion adaptée à la salle avec sub

- 2 x HP de retour à la face Type PS 15
- 1 x Console avec un câble pour connecter un ordinateur (mini jack)

Matériel fourni par la compagnie

- 1 x Ordinateur avec QLab

# LUMIERE

## Equipement lumière nécessaire :

### Gradateurs

- 62 x 2 kW

### Projecteurs

- 13 x PC 1000 W
- 2 x PC 2000 W
- 4 x PAR 1000 W CP60
- 8 x PAR 1000 W CP61
- 2 x PAR. 1000W.CP62
- 9 x découpe Zoom 1000 W (16°- 35°) type 614 SX
- 2 x découpes Zoom LED ETC LUSTRE
- 2 x PAR 36 F1
- 1 x machine à fumée

### Accessoires

- 6 x platines de sol
- 4 x pieds (hauteur de la lentille du projecteur à 1.7 mètre)
- Portes filtres, chaînes de sécurité, câblages, ....
- Filtres de couleurs : LEE 200 / LEE 201 / LEE 202 / LEE 203 / LEE 106 / LEE 712 / ROSCO 119 / ROSCO 132 / ROSCO 114 /

### Matériel fourni par la compagnie

- 1 x Ordinateur DLIGHT + interface DMX512
- 25 x lampes au sol
- 1 suspension E27
- 2 x électro aimant

NOTA : hauteur des perches lumière entre 6 et 7 mètres

# PLANNING

(À confirmer avec le lieu)

NOTA : Un pré-montage du spectacle est possible après discussion et validation par écrit du régisseur général de la Cie.

DATE	HORAIRES	DESCRIPTION	PLATEAU		LUMIERE		SON
			REGIE***	MACH	REGIE	ELEC***	REGIE
J matin	9H00-11H00	Montage plateau, lumière et son	1		1	1	1
	12H00-13H00	Patch lumière	1		1	1	1
	13H00-14H00	REPAS					
J Après-midi	13H00-14H00	Réglage lumière	1		1	1	
	14H00-16H00	conduite lumière / Réglage Son					
	15H00-16H00	Réglage Son	1		1	1	1
	16h00-18H00	Répétition Allemande	1		1	1	1
J soir	20h30-22h00	représentation			1		1
	22h00-00h00	Démontage + chargement	1		1	1	1

\*\*\*Le spectacle se monte avec un minimum de deux régisseurs de la salle, dans la mesure où ils maîtrisent les domaines du plateau de la lumière et du son et qu'une pré-implantation lumière et boîte noire auront été réalisés en amont, sinon prévoir le planning ci-dessus

**IMPORTANT :** Toutes les spécifications de cette fiche technique sont indispensables au bon fonctionnement et à la réalisation du spectacle.

La compagnie est à votre disposition pour étudier toute situation particulière ne correspondant pas aux conditions requises.