

# FICHE TECHNIQUE

## GOODNIGHT

### AVIGNON 2018 – THEATRE ARTO



#### **Présentation :**

Il est une heure du matin. Un homme s'introduit dans la chambre d'un appartement parisien où il surprend une jeune femme. Terrifiée, Léa saisit une arme et attache l'intrus à un lit. Commence alors une confrontation âpre et violente entre ces deux êtres que tout oppose. Ils ont pourtant une chose en commun qui va bouleverser la vie de Léa à tout jamais. Mais, cette nuit là, à Paris, il se passe quelque chose de bien plus grave...

Durée : 1h15

Avec: Nouritza Emmanuelian et Romain Poli

Auteur: Romain Poli

Production: Créadiffusion

#### **Décor, Plateau :**

Intérieur d'une chambre. Lit, deux tables de chevet, une commode, une petit siège, une table, une fenêtre, un chevalet, tableau, 3 lampes décoratives.

Accessoire : Bouteilles, verres, cendrier, valise, menotte, pistolet, radio.

Le décor nécessite trois poids (fournis par le théâtre) pour maintenir la fenêtre, et le chevalet du tableau.

La structure de la fenêtre doit être caché par des pendrillons, un devant et un derrière, longeant les équerres qui la maintiennent.

Une sortie dans le rideau du fond doit exister pour symboliser l'entrée de la cuisine.

## **Matériel technique :**

### SON :

Façade stéréo avec possibilité de panoramique (pour les bruits venant de la fenêtre). Si la façade est trop éloignée du plateau, rajouter une enceinte ponctuel caché derrière la fenêtre.

Une enceinte (type MSP5 Yamaha) devra être cachée derrière la commode pour les sons venant de la radio. Nécessite un XLR et une alimentation direct.

Deux lecteurs CDs (plusieurs pistes en même temps) ou logiciel type Ableton Live.

### LUMIÈRE :

Une face et contre basique, en L162.

Deux latéraux découpes, en 201. Couteaux du bas à régler en longeant le tapis. Autre couteaux suivant hauteur et profondeur plateau.

Une découpe pour le tableau. Régler les couteaux sur le bord tableau. Attention à ne pas éclairer les comédiens assis sur le lit.

Un câble DMX pour tables de chevet (leds) plus une alimentation direct .

Trois alimentations graduées pour les lampes décoratives au plateau (Circuits 9/10/11).

Une lumière de coulisse au lointain, dans la «cuisine».

Deux projecteurs sur pieds (Circuit 5(L201) et C6(L162)), à 1m du sol, derrière la fenêtre, à régler en direction du lit.

Voir plan de feux «de base» sur la page suivante.

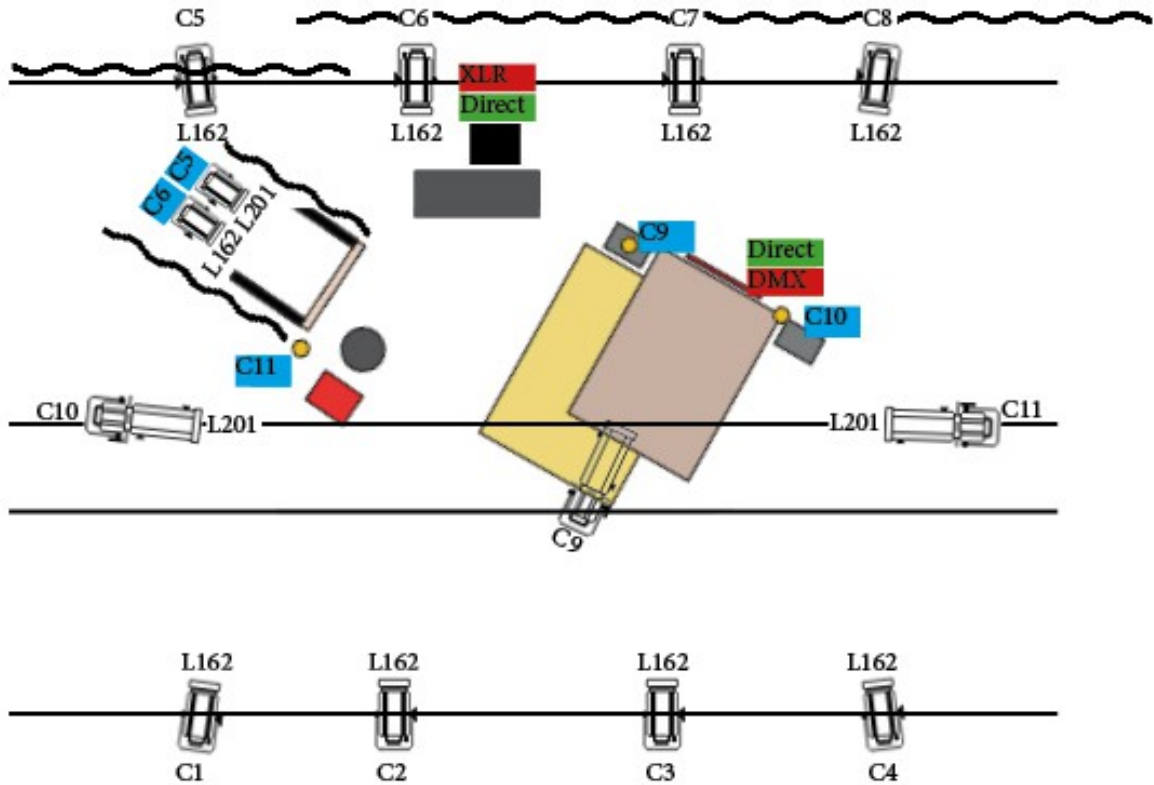
Pour information, 3 cigarettes sont allumées pendant le spectacle mais ne sont pas fumées entièrement (et éteintes dans un cendrier).

## **Contact :**




Régie : Sandy Kidd 07 87 08 37 47 [sandykidd@hotmail.fr](mailto:sandykidd@hotmail.fr)

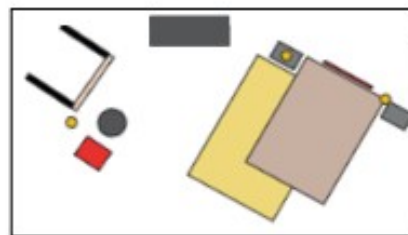
Production : Jean-Pierre Créance de Créadiffusion 06 60 21 73 80 [jp.creance@diffusion.net](mailto:jp.creance@diffusion.net)

# PLAN DE FEU DE BASE GOODNIGHT



## LEGENDE

- C14 Circuit au sol
- DMX Arrivée DMX ou XLR au sol
- Direct Circuit en direct au sol
- Enceinte au lointain
-  Découpe
-  PCs
- Lumière déco au sol
-  Pendrillons



Décor