

Fiche technique du spectacle « Emma »
de Dominique Bréda avec Julie Duroisin

Durée du spectacle: 1h20 sans entracte

Equipe: 1 comédienne + 1 régisseur

Dimensions idéales du plateau:

Ouverture: 6 mètres

Profondeur: 6 mètres

Hauteur du cadre de scène: 4 mètres

Pendrillonage: A l'italienne (si pas possible prévoir un plan de pendrillons dans le fond plateau, cours et jardin, pour les entrées et sorties).

Coulisse: Eclairage de service, table à accessoires.

Matériel lumière:

1 bloc de puissance min. 24 circuits 2 Kw par circuits.

1 jeu d'orgue à mémoire (type ADB TANGO).

2 découpes 1 Kw (type Strand cantana 26/44).

17 PC 1 Kw.

6 Pars 64 CP 62

Liste des gelatines: Lee 154 (9 x format PC), Lee 156 (5 x format PC), Lee 120 (2 x format PC), Lee 120 (2 x format PARS) et Lee 106 (2 x format PARS)

Matériel son:

1 amplification adéquate pour votre salle.

1 table de mixage.

2 lecteur CD avec auto-pause (si pas possible 2 lecteurs MD avec auto pause)

2 retours fond plateau

Loges: 1 comédienne. Prévoir tables, chaises, miroirs et rafraichissements en suffisance.

Personnel à fournir :

Déchargement, montage, pointage: 1 régisseur lumière, 1 électro/machino.

Spectacle: 1 responsable lumière et son.

Démontage: 1 machiniste.

Contact pour la technique:

Thomas Vanneste

Portable : 00 32 (0)476 29 05 66

Mail : vanneste.thomas@gmail.com