

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

5 rue La Bruyère 75009 Paris

Tel : 01 53 83 94 94/Fax : 01 43 59 04 71

FICHE TECHNIQUE

comprenant 4 pages

Le 29 juin 2017

FICHE TECHNIQUE GÉNÉRALE

Cette fiche technique est susceptible de modifications

SPECTACLE

« EN ATTENDANT BOJANGLE »

Auteur :	<u>Olivier BOURDEAUT</u>
Metteur en scène :	<u>Victoire BERGER-PERRIN</u>
Décorateur :	<u>Caroline MEXME</u>
Eclairagiste :	<u>Cyril MANETTA</u>
Costumier :	<u>Virginie HOUDINIÈRE</u>
Sonorisateur :	<u>Pierre-Antoine DURAND</u>

Durée du spectacle : 01h30 Sans entracte

Personnes en tournée : nombre de comédiens : 3 nombre de techniciens : 1

Véhicule pour le transport : Camionnette : 20 m3

Services nécessaires : le pré-montage électrique doit être terminé pour l'arrivée des techniciens de la tournée
pour le déchargement- montage : 2
pour le démontage et le chargement : 2 heures environ

Déchargement et montage	le _____	à _____	h _____
Répétition(s)	le _____	à _____	h _____
Représentation(s)	le _____	à _____	h _____
	le _____	à _____	h _____
	le _____	à _____	h _____
Démontage et rechargement	le _____	à _____	h _____
	le _____	à _____	h _____

<u>Fonctions :</u>	<u>Noms :</u>	<u>Téléphones :</u>	<u>Messagerie électronique :</u>
Directeur Technique	Jean-François VACHER-AVELINE	0173541920	jf.vacher-aveline@atelier-theatre-actuel.com
Assistante Technique	Aurélié BESSARD	0173541919	a.bessard@atelier-theatre-actuel.com
Régisseur général*	Emmanuel JURQUET	0601013694	emmanueljurquet@gmail.com
Régisseur plateau			
Régisseur lumières			
Régisseur son / video			
Habilleuse			
Coiffeuse/maquilleuse			
Administrateur tournée			

Le Directeur technique est à contacter pour tous renseignements complémentaires
(* personnel en tournée)

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

5 rue La Bruyère 75009 Paris

Tel : 01 53 83 94 94/Fax : 01 43 59 04 71

« EN ATTENDANT BOJANGLE »

PLATEAU

Remarques générales

- Le plateau et les cintres seront entièrement dégagés à l'arrivée de l'équipe de déchargement.
- Les techniciens désignés pour travailler sur ce spectacle devront être les mêmes du début jusqu'à la fin.
- Sauf accord oral entre Atelier Théâtre Actuel et le lieu d'accueil, les horaires de la fiche technique devront être respectés. De plus, ils ne tiennent pas compte des divers problèmes d'accès entre le camion et le plateau.

Matériel demandé

	Nbre	Matériel	Description
<input checked="" type="checkbox"/>		Rideau d'avant scène	
<input checked="" type="checkbox"/>	3 ou 4	Frises	
<input checked="" type="checkbox"/>	3 ou 4	Plans de pendrillons à l'italienne	
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Perches lumières	Voir plan
<input checked="" type="checkbox"/>	1	Fond noir ouverture centrale	
<input checked="" type="checkbox"/>		Echelles	
<input checked="" type="checkbox"/>		Nacelle	
		Loges	1 femme et 2 hommes
<input checked="" type="checkbox"/>		Lave-linge	
<input checked="" type="checkbox"/>		Sèche-linge	
<input checked="" type="checkbox"/>		Planche et fer à repasser	

Espace scénique Minimum

Ouverture du cadre	8,00 m
Hauteur du cadre	5,00 m
Largeur de mur à mur	8,00 m
Profondeur de scène	6,00 m
Hauteur sous gril	6,00 m

Divers

<input type="checkbox"/>	Implantation décor ci-jointe
<input checked="" type="checkbox"/>	Loge changement rapide cour
<input checked="" type="checkbox"/>	Loge changement rapide jardin
<input type="checkbox"/>	Passage rapide cour à jardin
<input type="checkbox"/>	

Sécurité

<input checked="" type="checkbox"/>	PV ignifuge joints
<input type="checkbox"/>	

Entretien des costumes en cas de représentations multiples en plus du montage

<input checked="" type="checkbox"/>	1 services pour 1 personne
-------------------------------------	----------------------------

Catering :

Prévoir des grandes bouteilles d'eau, café, thé, boissons fraîches, petits gâteaux, fruits, pain et charcuteries

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

5 rue La Bruyère 75009 Paris

Tel : 01 53 83 94 94/Fax : 01 43 59 04 71

« EN ATTENDANT BOJANGLE »

LUMIÈRE

Matériel demandé, appareils complets avec câblages ad hoc

	<u>Nbre</u>	<u>Matériel</u>	<u>Description</u>
<input checked="" type="checkbox"/>		Jeu d'orgue à mémoires	
<input checked="" type="checkbox"/>	39	Circuits	2 Kw
<input checked="" type="checkbox"/>	9	Découpes 1 Kw type 614 SX	1 porte Gobo
<input checked="" type="checkbox"/>		Découpes 1 Kw type 613 SX	
<input checked="" type="checkbox"/>	7	PC 2 Kw	
<input checked="" type="checkbox"/>	18	PC 1 Kw	
<input checked="" type="checkbox"/>	6	PAR 64 CP 95	
<input checked="" type="checkbox"/>	1	PAR64 CP 62	
<input checked="" type="checkbox"/>	1	PAR64 CP 61	
<input checked="" type="checkbox"/>		Lee filters : 132-135-136-151-152-161-	195-201-202-206

Divers

<input checked="" type="checkbox"/>	Implantation lumière ci-jointe
	Matériel susceptible d'être fourni par Atelier Théâtre Actuel
<input checked="" type="checkbox"/>	1 Machine à fumée

SON

Matériel demandé, appareils complets avec câblages ad hoc

	<u>Nbre</u>	<u>Matériel</u>	<u>Description</u>
<input checked="" type="checkbox"/>	1	Diffusion façade stéréo adaptée	
<input checked="" type="checkbox"/>	2	Retours lointain J et C	
<input checked="" type="checkbox"/>	1	Lecteur CD avec auto pause	

Divers

<input type="checkbox"/>	Implantation son ci-jointe
<input type="checkbox"/>	Régie son en salle
<input type="checkbox"/>	Matériel susceptible d'être fourni par Atelier Théâtre Actuel

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

5 rue La Bruyère 75009 Paris

Tel : 01 53 83 94 94/Fax : 01 43 59 04 71

« EN ATTENDANT BOJANGLE »

PLANNING

Personnel nécessaire en plus de l'équipe technique de tournée

Date	Heures	Description	Régisseur général	Régisseur plateau	Machinistes	Cintriér	Régisseur lumière	Électriciens	Régisseur son	Régisseur vidéo	Habilleuse	Coiffeuse
	8 H - 12 H	Déchargement et montage décor		1	2		1	1	1		1	
	12 H - 14 H											
1er jour	14 H - 18 H	Réglages lumières – son		1			1	1	1		1	
	18 H - 20 H											
	20H30	Représentation et démontage à l'issue (+2 machinistes)		1	2		1		1		1	

Démontage et chargement : 2 heures environ

Attention : Ces horaires ne tiennent pas compte des divers problèmes d'accès entre le camion et le plateau

GÉNÉRALITÉS

La présente fiche technique peut-être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre accueillant.

Nous vous demandons de bien vouloir appeler le directeur technique mentionné en page 1, pour vous assurer que les modifications sont envisageables et n'empêchent pas le bon déroulement du spectacle.

IMPORTANT

Le personnel technique que nous demandons pour les montages et les représentations de nos spectacles doit être professionnel et avoir la compétence technique nécessaire à son affectation.

En aucun cas, le personnel demandé ne peut être réduit en nombre, ni cumuler plusieurs postes, sans notre accord préalable.

La qualité de la représentation serait, de toute évidence, affectée de cette non observation.