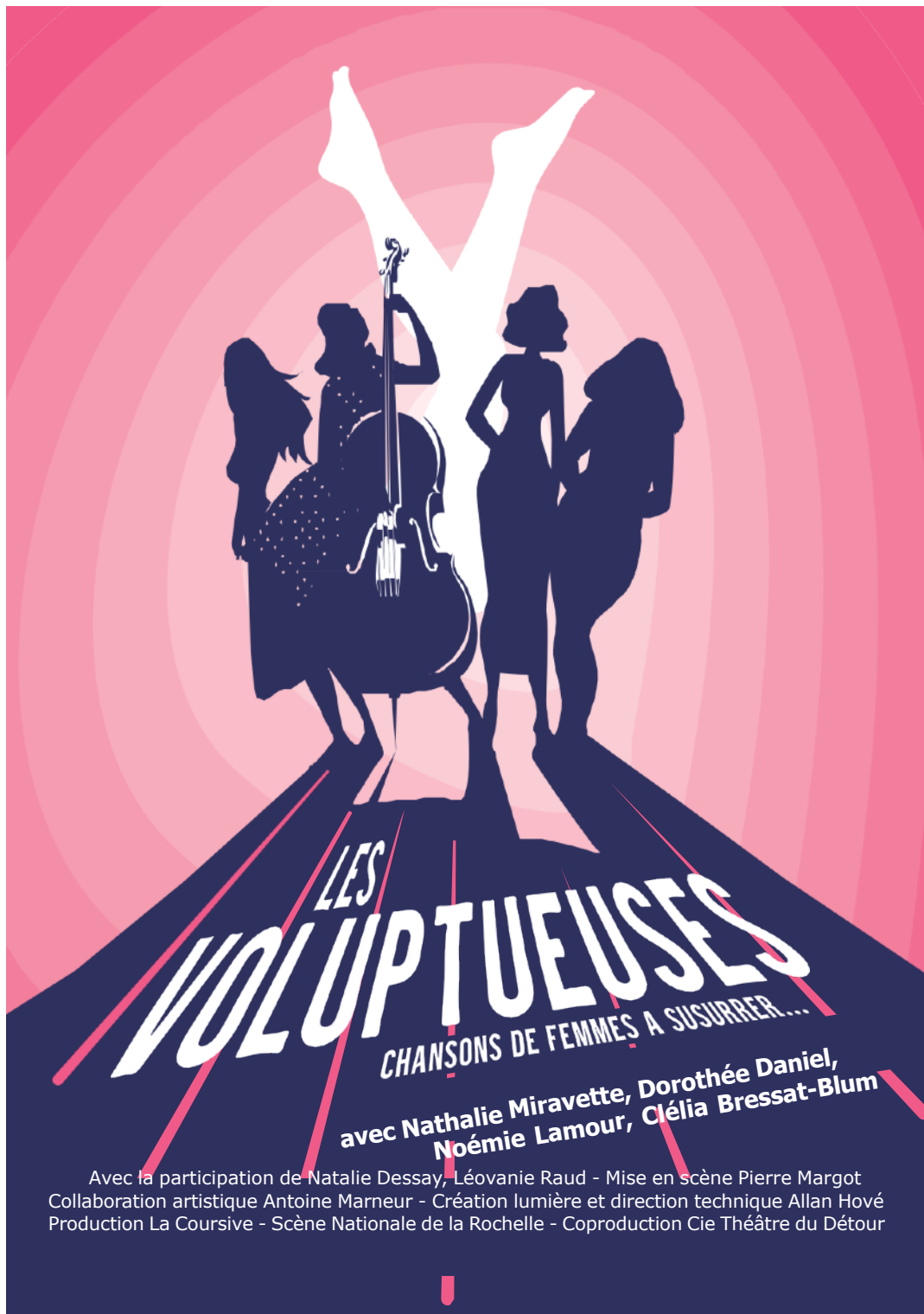




Equipe de Tournée

1 attaché de production

1 metteur en scène

4 musiciennes

1 régisseur lumière

1 régisseur son

CONTACTS

Administration/ production

Antoine Marneur

mail : theatre.detour@orange.fr

Tél : 06 16 09 71 15

Mise en scène

Pierre Margot

mail : pierremargot@orange.fr

Tél : 06 60 04 75 09

Direction Technique

Allan Hové

mail : allan45@me.com

Tél : 06 70 64 21 80

Observations générales

Durée du spectacle : 1h20 min sans entracte

Veillez à entrer en contact avec le régisseur du spectacle afin de lui communiquer les plans et la documentation technique du lieu d'accueil

Un prémontage Lumière et son est indispensable

Le transport du Backline se fera en 9m3

Prévoir le libre accès et le stationnement gratuit de nos véhicules à notre arrivée.

PLATEAU

Les dimensions du plateau nécessaires sont :

- 8m d'ouverture au cadre
- 10m de mur à mur
- Profondeur : 6m
- 4m sous grill

En dessous de ces dimensions , veuillez entrer en contact avec les régisseurs pour voir si une adaptation est envisageable

à fournir au plateau :

- 3 pupitres noir pleins
- 2 tabourets hauts
- 1 moquette noire pour batterie
- 1 cube (40cm de haut) pour accessoires batterie
- boîte noire à l'italienne
- 3 Frises

ECLAIRAGE

Matériel à fournir :

Gradateurs/

35 gradateurs de 3kW
Prévoir un éclairage salle graduable

Projecteurs/

Contres

4 Spots RVBW (avec gobos) type OPUS S5 Cameo
6 Pars Led zoom RVBW type Spider Robe
Peut être remplacé par une version légère traditionnelle :
4 PC 2k + 4 PC 1k
4 Pars CP 60 + 2 Pars CP 61

Face

310 HPC Juliat (x7)
Par CP60 (x1)
614SX (x1)
contre plongée : Rampes Led RVBW (x2)

Douches pupitres

614SX Juliat (x4)

Sol

306 LPC Juliat (x7)

Sol lointain

Rampes Led RVBW (x6)

Latéraux

Par CP61 (x4)
310 HPC Juliat (x2)

Accessoires/

- Platines de sol (x7)
- Pieds de projecteur (x2) *pour lentille projecteur à 2m50*
- Pieds de projecteur (x2) *pour lentille projecteur à 1m90*
- Pieds de projecteur (x2) *pour lentille projecteur à 1m60*
- 2 adaptateurs DMX (5 mâle / 3 femelle)
- 1 machine à brouillard

Gélatines/

- Lee 709, 169, 249, 501, 502, 712, 742
- Rosco 3220, 132, 119, 114

SON

Matériel fourni :

- 4 DPA 4088
- 4 systèmes HF SHURE UR4D

Matériel à fournir :

Diffusion/Façade/

- Système de diffusion Stéréo avec Subs stéréo (type L-acoustic, Meyer, D&B, Amadeus ou équivalent) pleinement fonctionnel et adapté à la jauge de la salle

Plateau/

- 6 Enceintes retour (sur 5 circuits) du même constructeur que la façade (si possible)

Régie/

- Console numérique de type Midas M32 ou Yamaha QL1
- 2 Jack 6,35 -> Xlr Mâle (pour connecter la carte son à la console)
- 1 Mini jack -> XLR
- Liste des micros (se reporter à la feuille de patch)

Intercom/

- 3 postes intercom HF (1 Régie, 1 plateau, 1 régisseur salle)

Fiche Technique *Les voluptueuses*

IN		DESCRIPTION	Source	Fourni	Accessoire
1		Kick	SM91	☐	
2		Snare	SM57	☐	Pied moyen
3		OH L	C535	☐	Grand pied
4		OH R	C535	☐	Grand pied
5		Nord Lead L	DI J48 Radial	☐	Jack asymétrique
6		Nord Lead R	DI J48 Radial	☐	Jack asymétrique
7		Piano L	Beta 57A	☐	Pince fournie
8		Piano R	Beta 57A	☐	Pince fournie
9		Contre basse cellule	DI J48 Radial	☐	Jack asymétrique
10		Contre basse	Dpa 4099	☐	Support contre basse
11		Voix	HF Dpa 4088 chaire	☒	
12		Voix	HF Dpa 4088 chaire	☒	
13		Voix	HF Dpa 4088 chaire	☒	
14		Voix	HF Dpa 4088 chaire	☒	
15		Asmr	C414	☒	Grand pied
16		Micro d'ordre	SM58	☐	
17		Contre basse cellule (->retour)	Copie IN 9	☐	
18		Contre basse (->retour)	Copie IN 10	☐	
19		Voix (->retour)	Copie IN 13	☐	
20		Voix (->retour)	Copie IN 14	☐	
21		Voix (->retour)	Copie IN 15	☐	

Fiche Technique *Les voluptueuses*

22		Voix (->retour)	Copie IN 16		
23	Fx	Instru vintage longue	Retour Fx		
24	Fx	Instru vintage longue	Retour Fx		
25	Fx	Massive voix	Retour Fx		
26	Fx	Massive voix	Retour Fx		
27	Fx	Plate voix	Retour Fx		
28	Fx	Plate voix	Retour Fx		
29		Mac L	Ordi		
30		Mac R	Ordi		

Fiche Technique *Les voluptueuses*

BUS console		DESCRIPTION	Description
1		Piano	12 ou 15 pouces
2		Contre basse	12 ou 15 pouces
3		Clavier	12 ou 15 pouces
4		Batterie	12 ou 15 pouces
5		Lead	2x 12 ou 15 pouces
6	M	Voix parrallèle	BUS
7	L	Batterie	BUS ST
8	R	Batterie	
9	L	Instrus	BUS ST
10	R	Instrus	
11	L	Voix	BUS ST
12	R	Voix	
13	L	Plate instrus	BUS ST
14	R	Plate instrus	
15	M	Massive voix	BUS MONO
16	M	Plate voix	BUS MONO

LOGES / Habillage

Prévoir au minimum 1 grande loges (pour 4 filles)

fermants à clé, climatisées avec miroirs et éclairages adéquates, points d'eau, WC à proximité

Prévoir 1 Loge habillage

Matériel à fournir en Loge habillage :

- 1 table à repasser
- 1 fer à repasser
- 4 serviettes de bain
- 8 petites bouteilles d'eau
- 2 boîtes de kleenex

CATERING

Mise en place du catering pour 8 personnes vers 16h00 pour une représentation à 20h

Veillez au maximum, à ce que tous les produits soit Bio

- Café, Thé, Infusions, Miel, fruits frais, salades maisons, légumes à croquer, jus de fruits, bières locales
- Pains, fromages, gâteaux sucrés et salés, barres céréales, produits régionaux...

PLANNING

Habillage/

Pour une seule représentation :

Pas d'habillage nécessaire

Pour 2 représentations ou plus :

prévoir un entretien costume le matin de chaque représentation

Montage technique/

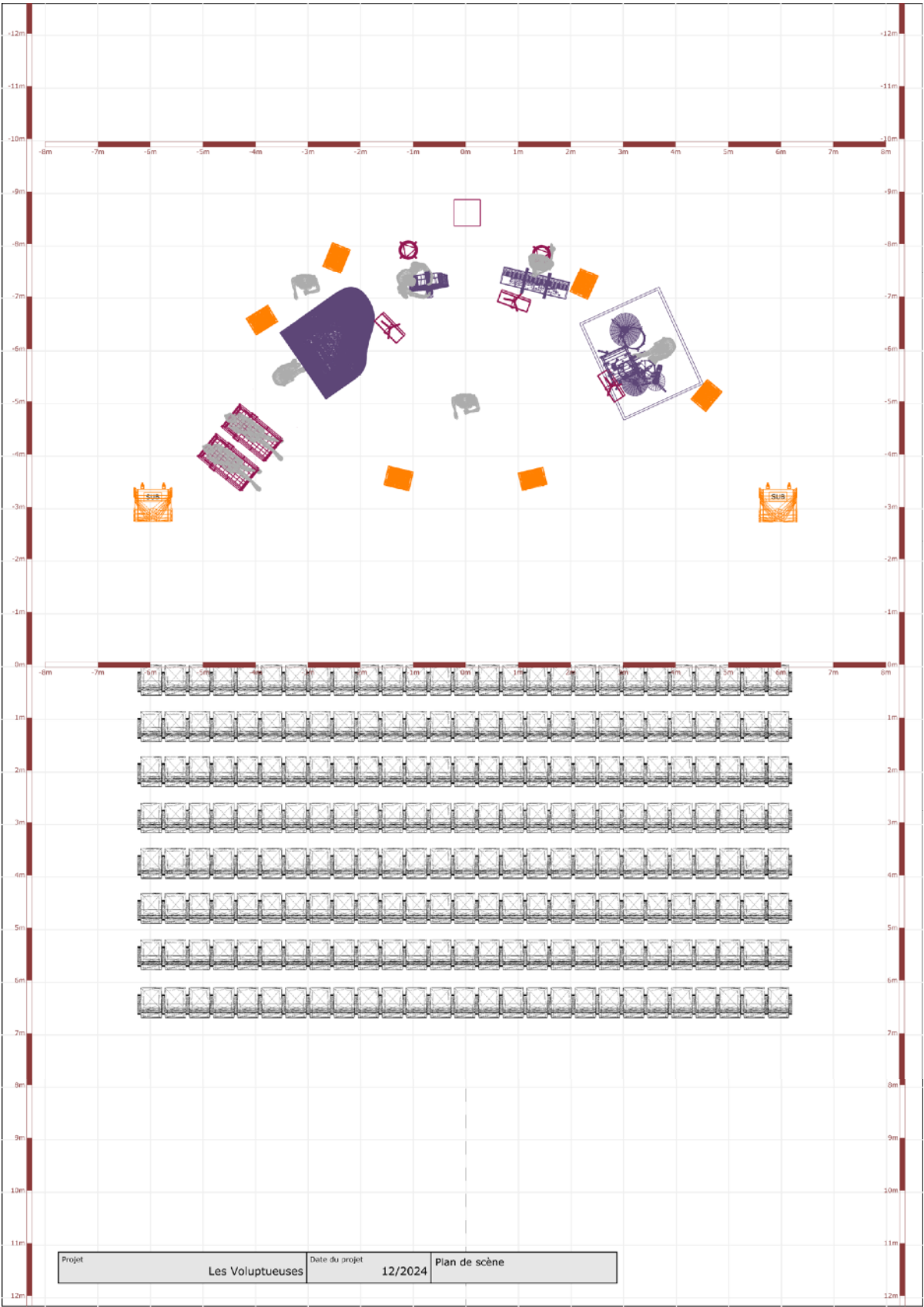
J-1 (*veille de la représentation*)

prémontage lumière et son

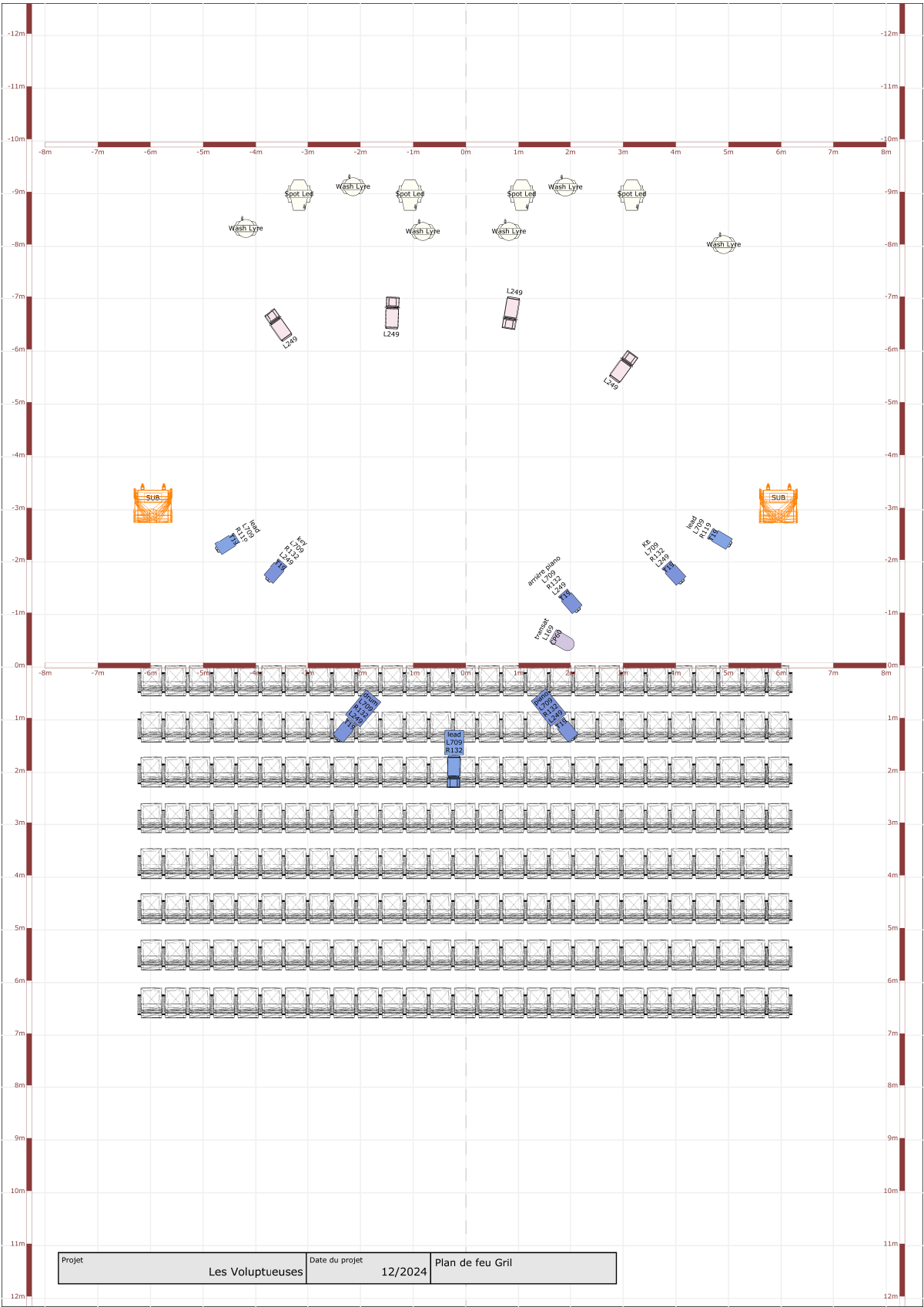
J-0 (*jour de la représentation*)

Equipe : 1 régisseur Son / 1 régisseur Lumière / 1 électro / 1 régisseur plateau

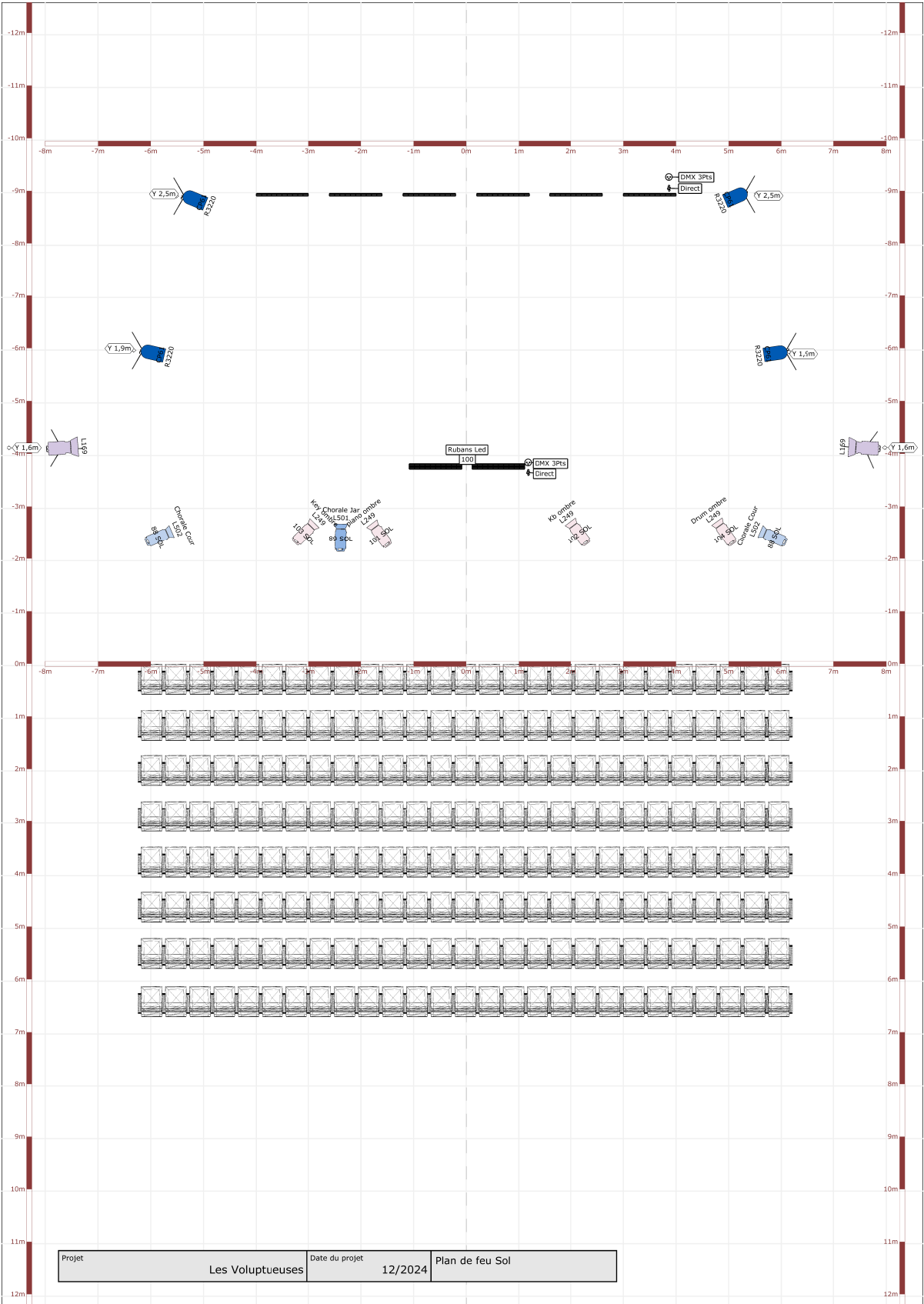
PLAN DE SCÈNE



PF GRILL LED (choix 1)



PF AU SOL



PF GRILL TRAD (choix 2)

