

Fiche technique *Pomme d'Api*

Contacts : régie générale et lumière : Gilles au 06 10 68 10 52 gilgaudet@yahoo.fr

Mise à Jour : 15/04/22

Durée du Spectacle : 1h15mn

Démontage + chargement : 1h30

L'équipe du spectacle est composée de 6 personnes (1 pianiste, 1 chanteuse, 2 chanteurs, 1 régisseur et 1 metteur en scène)

Le spectacle est adaptable avec l'accord de notre régisseur.

Lumières :

1 Découpe 713 SX

2 Découpe 614 SX (1 iris)

9 PC 1kw

6 PAR 64 CP 62 sur Platines

1 Cyclode

1 ventilateur (cie)

1 BT 250

4 PAR Led Martin Rush 2 (ZOOM) 9 channels

6 Rampes Sunstrip Dmx 10 Channels

Pour Le BT, Les Pars Led et les sunstrip, si vous rencontrez des problèmes pour en avoir, merci de contacter notre régisseur, nous pouvons les fournir.

1 machine à fumée (fournie)

1 lampe Pupitre (fournie)

1 servante (fournie)

1 lustre suspendu (fourni) mais la ligne graduée est au sol (N°27)

3 bacs néons Noirs (fournis)

1 direct + 1 dmx lointain pour machine à fumée

1 ligne graduée pour chauffeuse

1 ligne graduée pour téléphone.

1 console Congo Kid, Junior ou Sénior.

Plan de feu en annexe.

Son :

Nous avons besoin d'une enceinte au sol, au lointain pour diffusion de bande son à l'entrée public, un ordi (fournis), depuis la régie.

Si vous optez pour le piano numérique, merci de nous fournir une enceinte 15 pouces au plateau, en effet, pour la meilleure cohérence possible, la diffusion du son du piano se fera vers le piano et non dans la diffusion classique.

Le son du piano doit être diffusé dans les 2 enceintes.

Merci de prévoir les régies son et lumière côte à côte.

Backline :

1 piano noir quart de queue ou crapaud, accordé en LA 440#, avec une banquette réglable

Si vous rencontrez des problèmes pour vous en procurez un, nous pouvons fournir un clavier. Dans le cas où nous devons fournir le clavier, merci de prévoir une sonorisation et des retours au plateau, merci également d'en aviser notre régisseur.

Pour info, le piano sert de table pendant le spectacle. Les comédiens installent une nappe, pour le protéger, et sur la nappe, dressent des couverts et un bougeoir avec 3 vraies bougies qu'ils allument.

Décors:

Le décors se compose d'un sol en damier (tapis de danse).

2 rideaux rouges (fournis) de 10m de long par 6m de haut, ceux-ci sont massés sur le côté avec une cordelette « or », sur des mats de massage (fournis).

1 tulle bleu ciel (fourni), de 3m de long par 3,5m de haut, sous-perché. Merci de nous fournir 2 drisses et un tube de 3,50m de long.

1 chauffeuse (fournie)

1 servante (fournie)

2 fauteuils de Théâtre sur platine métal (fournis)

1 chaise de Théâtre (fournie)

1 téléphone sur support (fournis)

Divers accessoires.

Plateau :

L'espace de jeu doit être de :

- 7 mètres de profondeur dans l'idéal (bord plateau à Demi-fonds)/ 5 mètres minimum
- 11 mètres d'ouverture dans l'idéal mur à mur / 8 mètres minimum
- 5 mètres de hauteur sous perches / 3m minimum.

Obscurité totale dans la salle.

La scène doit être recouverte de tapis de danse noir de préférence, noire quoi qu'il arrive.

Merci de nous fournir :

12 pins de de lestage de 12kg chacun. (9 pour les mats de massage, 1 pour le support de téléphone et 2 pour la chèvre du lustre).

1 petite table à accessoires (noire de préférence) avec 1 bleu de coulisse.

Pour le fond Noir, nous avons besoin de demi-fonds pour avoir une ouverture centrale et ainsi créer une coulisse. Dans le cas où vous n'aviez pas de demi-fonds, il faudra prévoir des pendrillons en plus pour créer une coulisse au lointain mitard.

Costumes :

Merci de prévoir une machine à laver pour certains costumes, le matin. Quelques fois nous vous demanderons d'apporter d'autres costumes au pressing et de les ramener au théâtre.

Loges :

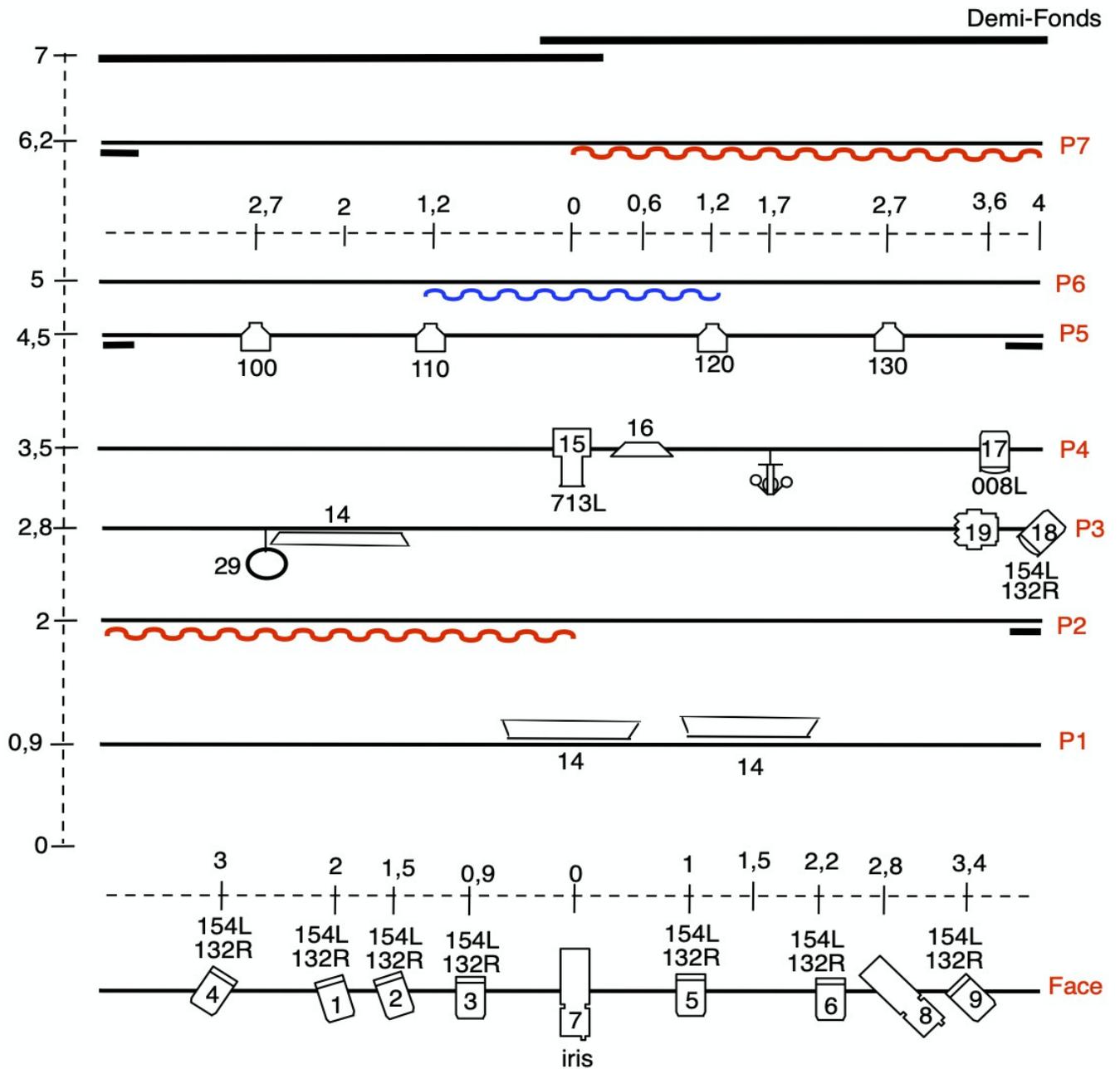
4 loges chauffées, avec sanitaires et eau chaude

2 serviettes de toilette par personne

1 fer et une table à repasser à disposition.

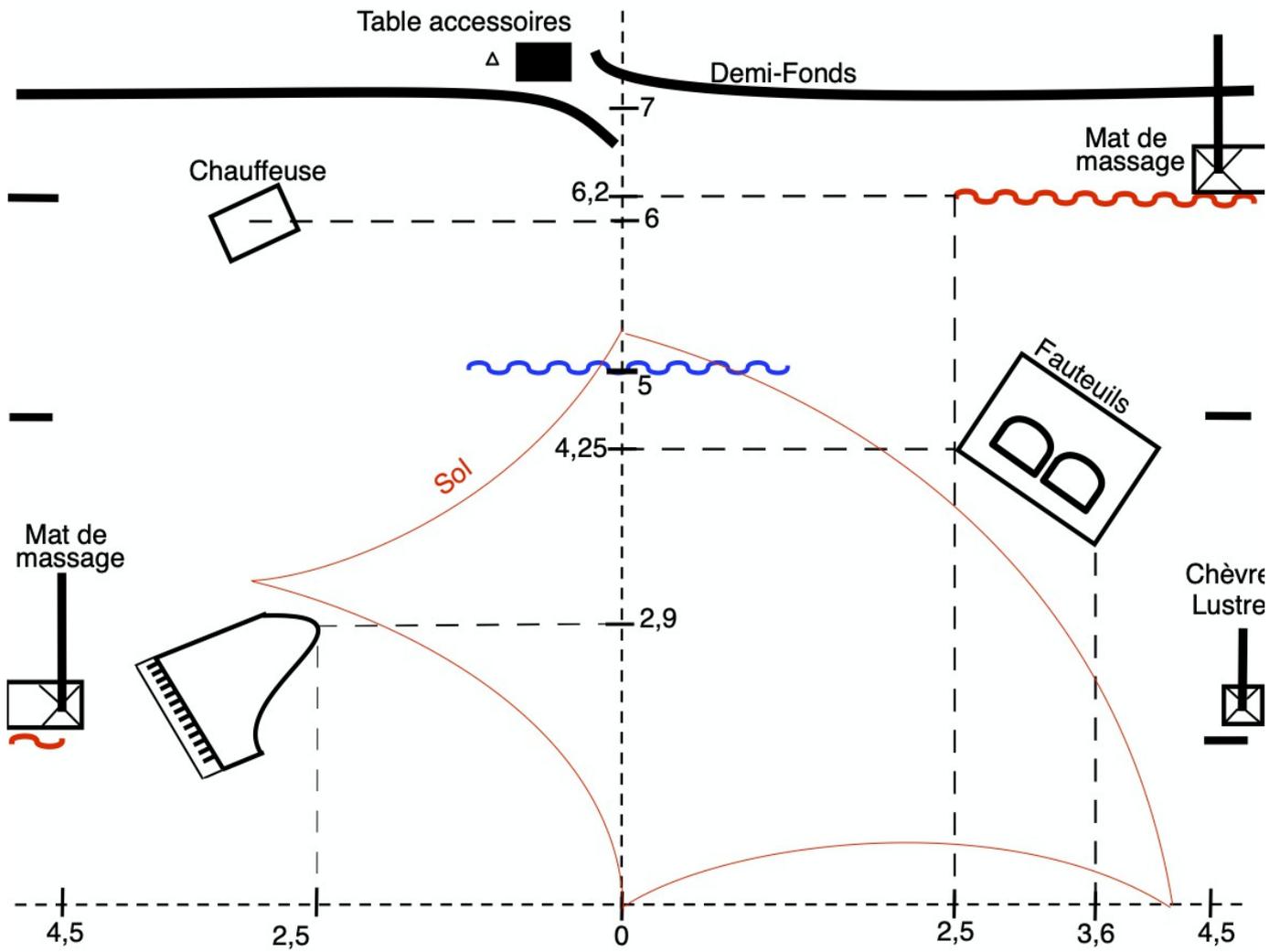
Catering : eau en quantité suffisante, eau pétillante, boissons chaudes (thé, café), fruits secs, tablettes de chocolat, fruits, gâteaux..., pas trop de fromage, sinon la pianiste ne pourra plus jouer...

Plan de feu (Perches) *Pomme d'Api*



	PC 1kw (9)		713SX (1)		614SX (2) 1 iris		Cyclode (1)
	PAR Led Martin Rush2 (4)		BT 250 (1)		Néon noir CIE (3)		
	Boule à facette CIE (1)		Lustre CIE (1)		Rideau CIE (2)		
	Tulle CIE (1)		Pendrillon				

Plan décors *Pomme d'Api*



Feuille de patch Pomme D'Api

Nbr	Projo	N° circuit	N° grada	N° filtre	Site	Focus
1	PC 1kw	1		154 LEE + 132 Rosco	Face	Face Jar Pianiste
1	PC 1kw	2		154LEE + 132 Rosco	Face	Face Jar Piano
1	PC 1kw	3		154 LEE + 132 Rosco	Face	Face Mitard Jar
1	PC 1kw	4		154 LEE + 132 Rosco	Face	Face Serrée fauteuils
1	PC 1kw	5		154 LEE + 132 Rosco	Face	Face mitard Cour
1	PC 1kw	6		154 LEE + 132 Rosco	Face	Face Cour
1	Découpe 614sx + iris	7		W	Face	Face net iris bisou Tulle Américain
1	Découpe 614sx	8		W	Face	Face carré intérieur chauffeuse
1	PC 1kw	9		154 LEE + 132 Rosco	Face	Face serrée chauffeuse
3	Bac Néon Noir (CIE)	14			P1 + P3	Face Cour
1	Découpe 713 sx	15		713 LEE	P4	Découpe Sol léger Flou
1	Cycliode	16		W	P4	Douche plateau
1	PC 1kw	17		008 Lee + 132 Rosco	P4	Douche serrée Fauteuils
1	PC 1kw	18		154 LEE + 132 Rosco	P3	Latéral Piano
1	BT 250	19		W	P3	Boule à façade
1	PAR 64 CP 62	20		W	Platine Jar 1er plan	Latéral Cour Banane V
1	PAR 64 CP 62	21		W	Platine Cour 1er Plan	Latéral Jar Banane V
1	PAR 64 CP 62	22		W	Platine Jar 2ème plan	Latéral Cour Banane V
1	PAR 64 CP 62	23		W	Platine Cour 2ème Plan	Latéral Jar Banane V
1	PAR 64 CP 62	24		W	Platine Jar 3ème plan	Latéral Cour derrière tulle Banane V
1	PAR 64 CP 62	25		W	Platine Cour 3ème Plan	Latéral Jar devant tulle Banane V
1	Servante (CIE)	26			Sol Jar	
1	Lustre (CIE)	27			P4 Ligne au Sol Cour	
1	Pupitre Piano (CIE)	28			Sol Jar	
1	Moteur Boule (CIE)	29			P3	
1	Chauffeuse (CIE)	30			Sol lointain Jar	
1	Téléphone (CIE)	31			Sol Jar	
1	Machine à fumée (CIE)	64			Lointain Jar	
1	PAR Led Rush 2	100-109			P5	Contre Piano
1	PAR Led Rush 2	110-119			P5	Contre Mitard Jar
1	PAR Led Rush 2	120-129			P5	Contre Mitard Cour (Joris)
1	PAR Led Rush 2	130-139			P5	Contre Fauteuils
1	Sunstrip 10ch	140-149		113 Lee	Sol Face Jar	Rideau rouge Jar
1	Sunstrip 10ch	150-159		W	Sol Face Mitard Jar	Bain de pied
1	Sunstrip 10ch	160-169		W	Sol Face Mitard	Bain de pied
1	Sunstrip 10ch	170-179		W	Sol Face Mitard Cour	Bain de pied
1	Sunstrip 10ch	180-189		113 Lee	Sol Lointain Cour	Rideau rouge Cour
1	Sunstrip 10ch	190-199			Sol derrière Tulle	

Planning technique (avec personnel polyvalent) minimum 2 personnes qualifiées.

Spectacle le soir avec prémontage de l'équipe du lieu (ex : 20H30) :

Horaires	Activité	Régisseur Son	Electro	Régisseur Lumière	Machiniste	Régisseur Plateau
9h-12H	Montage décors				2	1
14h-16h	réglage lumière	1		1		1
16h-17h30	Conduite et clean plateau	1		1	1	1
17h30-18h30	Raccord	1		1		1
20h30-21h45	Spectacle	1		1		1
21h45-23h15	Démontage décors + chargement				2	1

Spectacle Après-midi avec prémontage de l'équipe du lieu (ex : 14H30) :

Horaires	Activité	Régisseur Son	Electro	Régisseur Lumière	Machiniste	Régisseur Plateau
J-1 : 14h-17h	Montage décors				2	1
J-1 : 17h-19h	réglage lumière	1		1		1
J-1 : 19h-20h	Conduite et clean plateau	1		1		1
J : 10h-12h	Raccord	1		1		1
J : 14h30-15h45	Spectacle	1		1		1
J : 15h45-17h15	Démontage décors + chargement				2	1