



## | CONDITIONS TECHNIQUES |

**Durée du spectacle** 1h15

**Jauge** 1000 personnes max. Au-delà de 250 personnes en salle et 150 personnes en extérieur, prévoir une sonorisation des chanteuses individuelle (4 DPA), du clavier et retours

### **Plateau**

Dimensions aire de jeu (hors pendrillonnage) : Ouverture 8m / Profondeur 5m / hauteur sous perche 3m minimum

Sol de préférence noir mat

Fond noir, pendrillonnage à l'italienne

*Le spectacle s'adapte aux espaces de jeu extérieurs sans ces conditions idéales de jeu en salle. La surface minimum de plateau étant 6m ouverture / profondeur 4m*

### **Lumières**

- Le plan de lumières est pré-monté à l'arrivée de la compagnie
- 30 lignes graduées
- 26 PC 1kw
- 3 découpes type RJ 614sx
- 4 découpes type RJ 613sx
- 6 Pars 64 lampe CP62
- 4 F1
- 2 lignes graduées sur Grill (cf plan de feu)
- éclairage salle gradué
- 1 boule à facettes
- 1 machine à fumée (fournie par la compagnie)
- 1 machine à bulles (fournie par la compagnie)
- La conduite se fait sur ordinateur

*Un plan de feu adapté sera fourni pour chaque lieu.*

Merci de nous fournir la fiche technique de la salle ou lieu en extérieur : matériel disponible, plans à l'échelle avec l'implantation des perches et le contact du responsable technique.

### Son

- 1 micro SM58 filaire + 1 pied droit à embase ronde
- 1 micro HF type SM58
- 2 DI pour le clavier
- 2 retours plateau
- 1 table de mixage analogique ou numérique

Au-delà de 250 personnes en salle et 150 personnes en extérieur, prévoir une sonorisation des chanteuses individuelle (4 DPA) et retours

### Décor et instruments apportés par la compagnie

- 1 piano électrique Yamaha avec fonction enregistrement (il peut être mis à disposition sur place) et siège (idem)
- 2 lampes suspendues
- 1 pied droit à embase ronde pour micro à cour
- 2 machines à bulles
- 1 machine à fumée
- Paravent en touches de bois pour habillage piano à jardin et pupitre à cour (monté sur place).
- Instruments : flûte traversière, triangle, melodica, yukulélé, percussions
- 4 ballons rouges lestés et gonflés à l'hélium. Prévoir une petite bouteille d'hélium sur place.

### Planning

Le pré-montage du plan de feu (implantation et câblage) devra être effectué avant l'arrivée du régisseur de la compagnie.

Montage + réglages lumière et son + programmation console lumière : 1 service de 4 heures

Raccord technique son et focus lumière avec équipe au plateau : 1 service de 4 heures

Représentation et démontage : 1 service de 4 heures

### Accueil

Accueil technique :

Présence d'un régisseur lumière/ régisseur plateau pour le montage, réglages, pendant les représentations et le démontage

### Loge

Une loge chauffée/ventilée pour 4 personnes équipée de tables, chaises, miroirs, serviettes, sanitaires avec douche, catering simple : coca, jus de fruit, thé, café, fruits, biscuits et produits du terroir très appréciés par l'équipe !

### Equipe en tournée

4 comédiennes chanteuses, 1 régisseur lumière/son (sauf si le lieu d'accueil peut assurer la conduite lumière et son du spectacle)

### Contact régie générale et technique

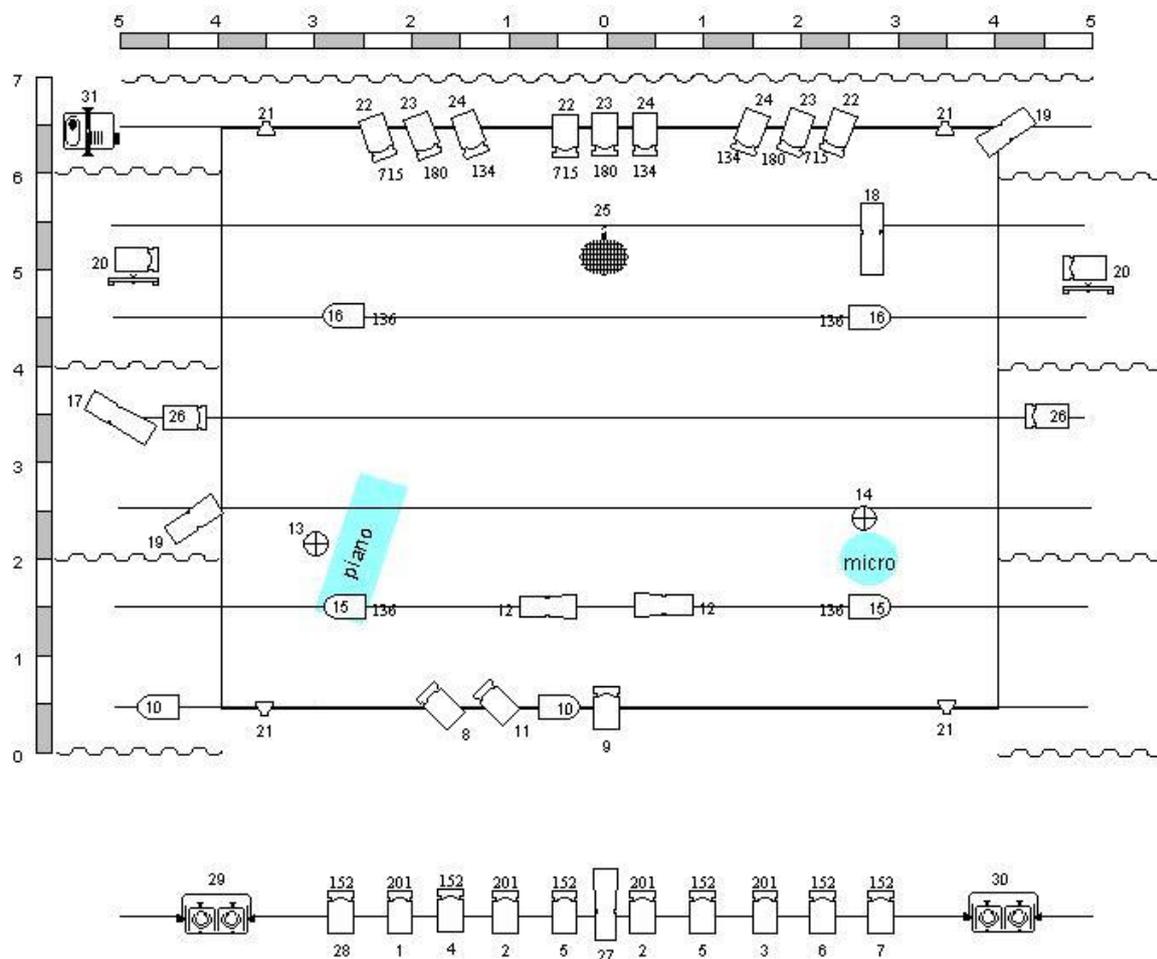
Raphaël Maulny

rafistoller@hotmail.com

06.25.08.85.66

# | PATCH ET PLAN DE SCENE |

Patch	instruments	Micro/DI	Pied micro
1	Voix (discours)	Shure SM58	Grand, embase ronde
2	Voix (discours)	HF Shure SM58	-
3	Clavier L	BSS	-
4	Clavier R	BSS	-



## "Le Pari d'en Rire"

### Les 4 Barbu(e)s

Cie Une petite Voix m'a dit

<ul style="list-style-type: none"> <li> 26 PC 1000w</li> <li> 6 Pars 64 CP62</li> <li> 3 découpes RJ 614SX</li> <li> 4 découpes RJ 613SX</li> <li> 4 F1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Blinders (salle)</li> <li> 2 lampes suspension (matériel Cie)</li> <li> 1 boule à facette motorisée</li> <li> 1 machine à fumée</li> </ul>
--	--

Régie: Raph  
 06.25.08.85.66 ..... rafistoller@hotmail.com



Sabine Venaruzzo  
Référente artistique  
[unepetitevoixmadit@yahoo.fr](mailto:unepetitevoixmadit@yahoo.fr)  
06 20 72 37 27

**A bientôt !**

