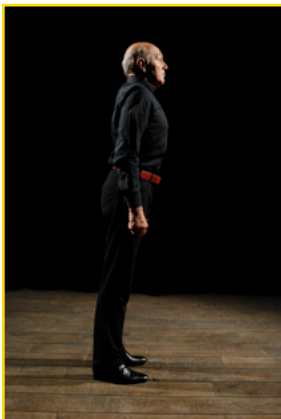


Ce corps qui parle

conception et interprétation Yves Marc

Extraits de presse Les Déchargeurs - janvier 2017



« Le corps est un bavard impénitent. Et la plupart du temps, il contredit ce que les mots disent. La démonstration est fascinante, ludique, et révèle une comédie humaine bien étrange. »

Thierry Voisin, *Télérama Sortir* // [Lire l'article](#)

« Véritable jeu de miroir avec le public, **Ce corps qui parle** nous renvoie à nous même, étanche les soifs d'apprendre plus que les désirs de se divertir et propose à tout un chacun de penser différemment son rapport au corps. »

Cécile B.B., *Froggy's Delight* // [Lire l'article](#)

« Comme une *master class* à conseiller à tous ceux qui sont curieux du langage corporel. »

Mathieu Dochtermann, *Toute la Culture* // [Lire l'article](#)

« Un discours humaniste avec de nombreux ressorts où le conteur, mime, manipulateur d'objets montre avec enthousiasme l'étendue de son art. »

Paula Gomes, *ThéâtreActu* // [Lire l'article](#)

« Pour le curieux comme pour l'artiste, ce spectacle-conférence est juste un moment génial et mémorable. »

Frédéric Perez, *Spectatif* // [Lire l'article](#)

« Avec un sens aiguisé de la pédagogie et un fort désir de transmettre une matière qu'il juge essentielle, cet expert du mime propose une pièce sous forme de conférence adressée directement à un public qu'il n'a de cesse de regarder et d'interpeller. »

Cécile Strouk, *Rue du Théâtre* // [Lire l'article](#)

« La psychologie du geste nous en apprend beaucoup sur ce langage silencieux, expressif qui parfois dément, mais le plus souvent appuie, ce que la personne énonce. »

Pierre Corcos, *Verso Hebdo* // [Lire l'article](#)

« Le résultat est à la fois intelligent, savant et cocasse. »

Gérald Rossi, *L'Humanité* // [Lire l'article](#)

« Une conférence instructive et passionnante, pleine de découvertes pour le spectateur, piqué de curiosité. »

Le Canard enchaîné // [Lire l'article](#)

« Le spectacle est un tour de passe-passe didactique et humoristique où il est tantôt conférencier ou personnage, conteur ou acteur de mouvement, voire acteur marionnettiste. »

La Dépêche du Midi // [Lire l'article](#)

