

Label Equipe Management présente

LES MONSIEUR MONSIEUR

dans

NI BREL NI BARBARA

LE THÉÂTRE MUSICAL



DE ET AVEC

**LAURENT BRUNETTI
MARIO PACCHIOLI**

CO-ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE

RÉMI DEVAL

CRÉATION LUMIÈRE

PIERRE WENDELS

DIRECTION ARTISTIQUE

MARIO PACCHIOLI

AVEC DES TEXTES ET CHANSONS DE JACQUES BREL ET BARBARA

// NI BREL NI BARBARA - Faut-il imiter ou créer ?

Sur scène, deux artistes sont en pleine création pour leur prochain spectacle en hommage à Brel et Barbara.

Autour du piano, Laurent et Mario préparent leur prochain spectacle en hommage à Brel et Barbara. Mais plus ils évoluent dans le travail, plus leurs avis divergent. Alors que l'un se sent manifestement « habité » par Barbara, l'autre se défend résolument d'imiter Jacques Brel. Naît alors un débat enjoué entre les deux comédiens-chanteurs ! Entre le piano et la machine à café, entre théâtre et chansons, la question se pose : « Faut-il imiter ou créer ? ».

Portés par les chansons de Brel et de Barbara, les deux amis affirment leur identité, mais ils se retrouvent malgré eux dans une confusion totale. Les époques se mélangent, les rôles se confondent. Ils aiment Brel et Barbara, mais ils ne sont ni Brel ni Barbara.

Témoignage intense et véritable hymne à l'amitié liant les cultissimes Brel et Barbara, ce spectacle musical - avec une mise en scène facétieuse - transporte le public d'un monde à l'autre, entre tradition et modernité, entre souvenirs et réalité !



Philippe Hanula

BANDE-ANNONCE



// NI BREL NI BARBARA (tout public - durée 1h20)

Créé au Festival Off d'Avignon 2019, NI BREL NI BARBARA affiche complet durant 24 représentations consécutives. Même succès au Festival Off 2021 lors des 23 représentations à La Factory - Théâtre de l'Oulle (200 places).

Affiche Avignon Off 2019 + 2021



Idée, écriture et interprétation : **Mario Pacchioli, Laurent Brunetti**

Co-écriture, mise en scène : **Rémi Deval**

Création lumière : **Pierre Wendels**
Direction artistique : **Mario Pacchioli**

Direction technique : **Loïc D'Apolito**

Avec des textes et chansons de : **Jacques Brel et Barbara**



Pour « Ni Brel Ni Barbara », nous avons voulu mettre en lumière les artistes qui nous ont inspirés depuis toujours : Jacques Brel et Barbara. Il nous a donc fallu trouver un angle original, puisque nous ne sommes ni Brel ni Barbara. Notre solution a été de créer un spectacle durant lequel les spectateurs assistent à une véritable répétition, participant ainsi à toutes les étapes de la création avec les questionnements sur la manière d'interpréter Brel et Barbara.

// NOTE D'INTENTION DES AUTEURS

// UN UNIVERS COMMUN

Maurice BÉjart, ami proche de Barbara, disait : « Brel et Barbara avaient quelque chose en commun (...) et pour bien travailler ensemble, pour bien s'aimer, il faut avoir un univers commun ».

L'amitié nous lie, la musique nous unit ! Les recherches approfondies sur Brel et Barbara nous ont vite fait comprendre qu'il y a de véritables parallèles entre leur lien d'amitié et le nôtre. Barbara était pleine d'humour, Jacques Brel également. Ensemble, ils ne cessaient de rire, tels deux grands enfants. « Ni Brel Ni Barbara » se devait donc de leur ressembler, de nous ressembler. Les spectateurs doivent ressortir avec autant de sourires que de souvenirs, avec autant de chansons qu'ils aiment que de chansons qu'ils découvrent. C'est aussi cela « créer » ! ».

// ENTRE DEUX MONDES

Avec des ruptures claires et distinctes, le créateur lumière Pierre Wendels transporte les spectateurs dans un va-et-vient continu entre deux mondes : le monde de Brel et de Barbara (lumière spectacle) et le monde de Laurent et de Mario (lumière répétition). Les accessoires (plumes noires, perruque, lunettes) marquent la volonté exagérée de Mario de vouloir imiter Barbara alors que Laurent (chauve !) se refuse à tout artifice. Ce contraste presque caricatural se dissipe au fur et à mesure que Mario retrouve sa propre identité et un terrain d'entente avec Laurent. La musique finira par les rassembler autour du piano avec une création originale.

// À QUI S'ADRESSE « NI BREL NI BARBARA » ?

Ce spectacle s'adresse à tous les passionnés de la chanson française qui découvriront également l'amitié peu connue qui liait Brel et Barbara. C'est aussi une porte ouverte à un nouveau public en quête de découverte et d'identité.

Dans un rythme soutenu, loin d'un univers austère qui plongerait le sujet dans un climat trop sérieux et cérébral, nous avons voulu une mise en scène facétieuse signée Rémi Deval (La Troupe à Palmade), entre la machine à café et le piano.

Mario Pacchioli, Laurent Brunetti



Philippe Hanula



Philippe Hanula

// LES ARTISTES

Laurent Brunetti et Mario Pacchioli sont « **Les Monsieur Monsieur** », deux artistes suisses établis depuis douze ans entre Paris et Avignon. Ces auteurs et compositeurs sont à l'origine de plusieurs projets artistiques avec lesquels ils parcourent le monde depuis de nombreuses années (à ce jour, 24 pays sur 4 continents).



// **LAURENT BRUNETTI** Co-auteur, interprète

Laurent Brunetti rencontre le public dès son plus jeune âge et entretient un goût prononcé des mots. Son parcours se jalonne de nombreuses expériences de la scène.

Avec piano seul ou orchestre symphonique, Laurent Brunetti fait résonner ses textes et sa voix dans de multiples projets artistiques. Avec cinq albums à son actif, il écrit également pour d'autres artistes et travaille activement afin de lier l'art théâtral à l'interprétation musicale.



// **MARIO PACCHIOLI** Co-auteur, compositeur, pianiste, interprète

Mario Pacchioli débute sa formation classique piano et chant lyrique à l'âge de 7 ans. Disque d'or en Suisse et avec quatre albums à son actif, c'est à la Musicians Institute of Technology de Hollywood (Los Angeles) que Mario Pacchioli peaufine son art.

Il a effectué sa formation d'acteur théâtre à l'Académie Internationale des Arts du Spectacle à Versailles et à l'Instant Avant l'Aube de Noirmoutier. Sa dernière création musicale « Remas » rend hommage à sa langue maternelle le romanche. Il compose et signe les arrangements d'une œuvre symphonique pour orchestre, chant et chœur.

// NOTE DU METTEUR EN SCÈNE

// **RÉMI DEVAL** Metteur en scène, comédien

« J'ai découvert l'univers poétique de Laurent Brunetti et Mario Pacchioli dans leur précédent spectacle musical « Pêcheurs de Rêves » aux compositions riches et aux textes forts et touchants. Ils m'ont découvert sur scène dans mon spectacle en duo, à l'écriture absurde et comique.

Mélanger nos univers nous a paru être une force. Ce qui m'a précisément intéressé dans ce projet, c'est d'aller chercher chez chacun de nous des directions de jeu que nous n'avions jusqu'ici pas l'habitude d'exprimer : la drôlerie de Laurent et Mario, et chez moi le côté plus profond et poétique des choses. La comédie mêlée à la poésie et le second degré mêlé à la nostalgie présentent alors un spectacle célébrant deux grands artistes, Brel et Barbara. Un show complet et original, loin des spectacles hommages ordinaires ».

Rémi Deval



Philippe Hanula



Jean-Luc Ray

// LA PRESSE EN PARLE



Un spectacle superbe, orchestré et mis en scène avec grand talent. On en sort remué, ému. Ces deux-là ont un talent fou. Somptueux.

PARIS MATCH SUISSE, Nathalia Brignoli



Une pièce inlassable, à l'humour bien huilé - un hommage plein de vie. Les interrogations sont passionnantes dans une quête traitée avec autant de légèreté que d'intelligence. Au son d'un piano endiablé, le tandem enchaîne avec talent des dizaines de titres éternels qu'ils offrent à un public ravi. *LA CROIX, Marie-Valentine Chaudon*



Ce sont les « enfants surdoués » de Brel et Barbara ! Révélation du Off, c'est une vraie création raffinée, émouvante, bourrée de trouvailles avec ce qu'il faut d'humour et de réflexions sur l'art d'être soi-même.

L'ÉCHO REPUBLICAIN, Olivier Bohin



Un régal. Du grand théâtre musical. Une création enlevée, brillante. Un spectacle superbe et drôlissime, empreint aussi de poésie, de nostalgie et de tendresse. Mise en scène dynamique et facétieuse.

LA PROVENCE, Angèle Luccioni



La richesse du spectacle reflète la richesse des deux légendes représentées. Profondément humaniste, la pièce brille par sa sincérité, son authenticité, sa bienveillance et son subtil équilibre. Il s'agit d'une oeuvre totale.

KAROO, Julien-Paul Remy



L'âme des artistes semble planer sur scène. L'émotion est à son comble.

VAUCLUSE MATIN-LE DAUPHINE, Emmanuelle Favrot-Mouillon



Un hommage intelligent entre imitation et création et articulant harmonieusement le chant et le jeu d'acteurs. Les amoureux de Brel et de Barbara ainsi que les enthousiastes de la chanson française trouveront dans ce spectacle le plus bel hommage possible.

PROFESSION SPECTACLE, Pierre Monastier



Le duo émerveille par sa justesse et sa grande spontanéité. Une technique irréprochable, un sens aigu de l'interprétation. Une performance que le public, euphorique, salue debout. *FROGGY'S DELIGHT, Nicolas Arnstam*



Les Monsieur Monsieur ont atteint l'inaccessible étoile ! Leur spectacle est construit de façon astucieuse sur une ligne de progression constante qui nous amène à une véritable apothéose. Courez voir ce spectacle !

JOURNAL DE COSSONAY, Pascal Pellegrino



Les moments d'émotion sont vifs, les voix se transforment passant de Barbara à Mario et de Brel à Laurent. Pour le plus grand plaisir de public.

OUVERT AUX PUBLICS, Laurent Bourbousson



Mario et Laurent nous font redécouvrir l'incroyable puissance poétique à jamais intacte des textes de Barbara et de Brel. C'était une mission presque impossible. Ils y parviennent au-delà de toute espérance.

LIBRE THEATRE, Jean-Pierre Martinez



Une véritable perle. Un déferlement de notes et de mots. Une belle réussite, un coup de cœur. Le public ne s'y est pas trompé. Courez-y !

REGARTS, Pier Patrick



Guillaume Samama

// LIENS INTERNETS

Vidéos : [Teaser / Bande annonce du spectacle](#)
[Vu par BERNARD SERF \(neveu et représentant officiel de Barbara\)](#)

Site internet : www.nibrelnibarbara.com
www.lesmonsieurmonsieur.com



// CONTACT

// PRODUCTION :

Label Equipe Management
+33 (0)6 38 82 12 35
labelequipe@outlook.com

// DIFFUSION :



Jean-Pierre Créance
+33 (0)6 60 21 73 80
jp.creance@creadiffusion.net

Éric Lafon
+33 (0)6 20 30 56 36
e.lafon@creadiffusion.net

Antonia Tzvetkova
+33 (0)6 11 64 12 04
antonia@creadiffusion.net

*Captation vidéo intégrale
et fiche technique sur demande*



André Berthel
PHOTO | VIDEO



André Berthel
PHOTO | VIDEO