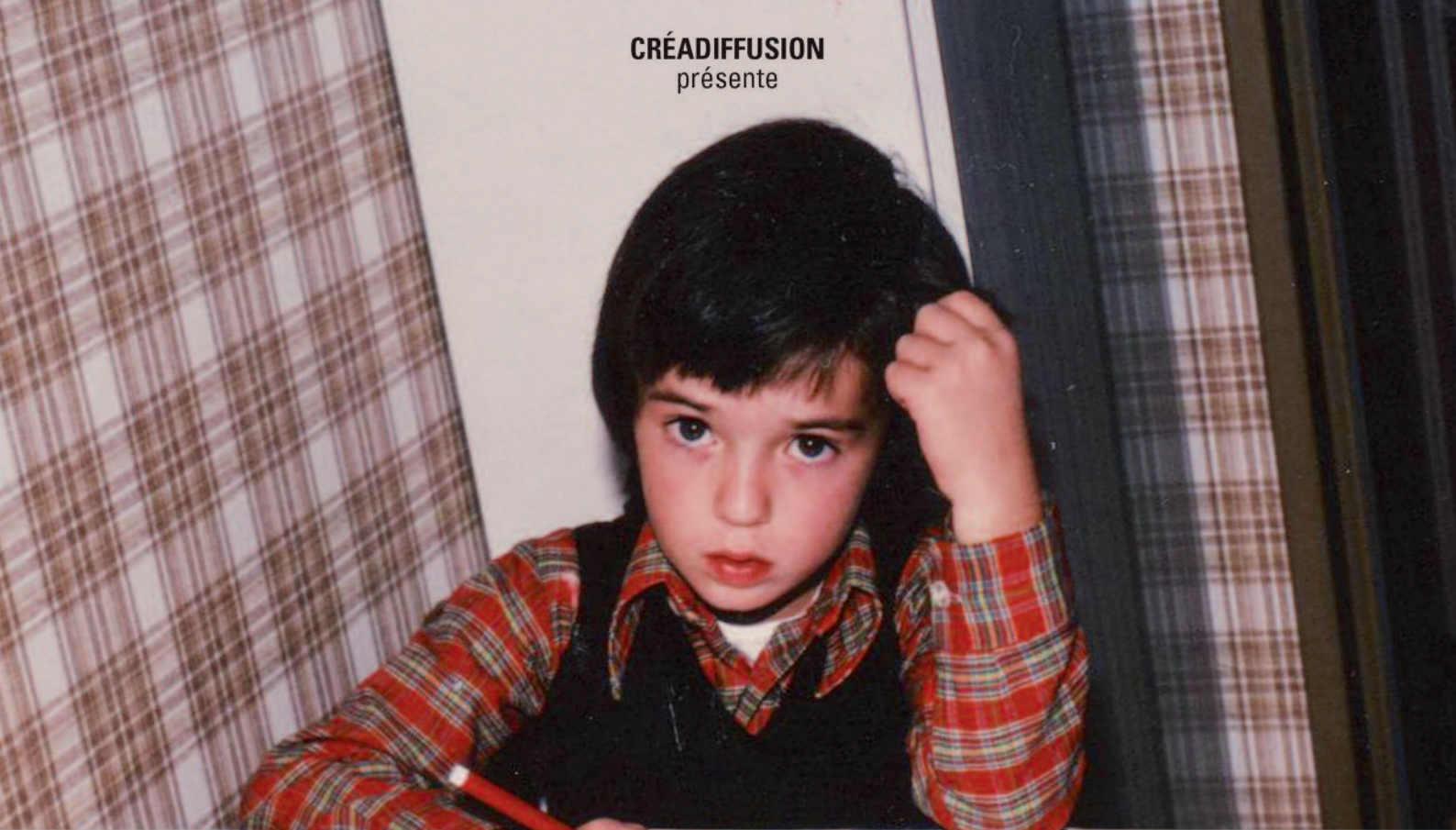


CRÉADIFFUSION  
présente



**NOUVEAU SPECTACLE**

**FRÉDÉRIC**

**FROMMET**

**SE TIENT  
À CARREAU**

CLAVIER/ACCORDÉON : **FRANÇOIS MARNIER** - CONTREBASSE : **RÉMY CHATTON**

CRÉATION LUMIÈRE ET SON : **FRÉDÉRIC QUENEHEM**



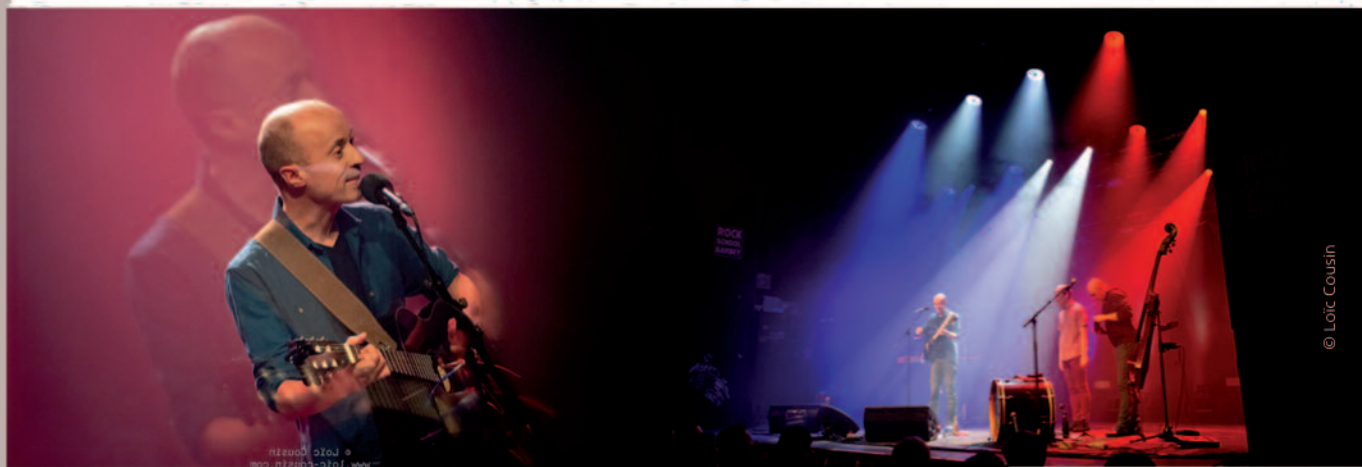
TOUS LES DIMANCHES SUR







**H** Heureusement, les carreaux, c'est seulement pour la chemise et le papier peint. Pas de pitié pour les sujets de société et d'actualité. À la différence de la chansonnette parodique hebdomadaire sur France Inter, vous découvrirez aussi des compositions, des vrais musiciens et des chorégraphes en tutu (uniquement en coulisses pour un public privilégié). Coiffures et costumes à budget très limité, mais spectacle proche des gens et en perpétuel renouvellement. Déconseillé aux âmes sinistres qui luttent contre le réchauffement des zygomatiques.



# FRÉDÉRIC FROMET SE TIENT À CARREAU

Révéle au grand public par sa chanson d'actualité hebdomadaire sur France Inter, Frédéric Fromet n'épargne rien ni personne, et, même s'ils font systématiquement rire et/ou grincer des dents, tous ses textes recèlent un véritable fond.

**"Délicieusement grinçant. On aime beaucoup."**

Télérama  
**Sortir** Michèle Bourcet

**"Installez-vous et laissez-vous bercer par la plume gentiment vacharde de Frédéric Fromet."**

**le Parisien**  
○○○○★

**"Encore un qui n'aura pas ses 70 vierges !"**

**Le Canard**  
enchaîné

**"L'un des esprits les plus caustiques de la chanson française. Rien ni personne n'échappe à son écriture aussi peaufinée que décapante où abonde le second degré."**

**Le Monde** Thierry Savatier



# FRÉDÉRIC FROMET SE TIENT À CARREAU

Frédéric Fromet s'est produit à Paris notamment au **Caveau de la République** (plus de 700 représentations), à **l'Olympia** en première partie de Gaspard Proust (9 représentations) et des Fatals Picards (1 représentation), à la **Cigale** et au **Bataclan** (avec la Chanson du Dimanche), à **l'Européen**, au **Point Virgule**, à la **Salle Pleyel** (avec France Inter). Il a joué au **festival d'Avignon**, au **Chaïnon Manquant**, à **Musicalarue**, à **Le Mans Cité Chanson**, à la **Fête de l'Huma** (petite scène), à la **Fête de Lutte Ouvrière** (grande scène), à la **Comédie de Paris**, etc. En tournée permanente partout en France.

**"Frédéric Fromet se tient à carreau"** se présente sur scène en trio :

**François Marnier** (clavier, accordéon, chœurs)

et **Rémy Chatton** (contrebasse, grosse caisse, chœurs)

épaulent Frédéric et sa guitare en bois pour faire de la vraie musique.

Création lumière et sonore :

**Frédéric Quenehem.**

Production - diffusion - contact tournée :

**Créadiffusion - Jean-Pierre Créance et Éric Lafon**

[www.creadiffusion.net](http://www.creadiffusion.net) - [contact@creadiffusion.net](mailto:contact@creadiffusion.net) - + 33 (0) 6 60 21 73 80

Diffusion en partenariat :

**Adone Productions - Laura Marquez**

[www.label-adone.com](http://www.label-adone.com) - [laura@label-adone.com](mailto:laura@label-adone.com) - 06 70 93 71 22

Pour se moquer de Frédéric Fromet tout habillé : [www.frededericfromet.fr](http://www.frededericfromet.fr)  
Pour se moquer de Frédéric Fromet tout nu : <https://www.facebook.com/FredericFromet>