

SLALOM & CRÉADIFFUSION
présentent

HUMAINS

NARCISSE

de et par **NARCISSE**

Mise en scène : **NARCISSE** et **Jean-Philippe DAGUERRE**

Avec sur scène **Robin PAGÈS** ou **Gaétan LAB** (guitaristes)

Avec les hologrammes de **Camille** et **Julie BERTHOLLET** (violonistes),
Phanee de POOL (chanteuse), le duo **ALIOSE** (chanteur et chanteuse),
Pascal RINALDI (chanteur), **Jocelyne RUDASIGWA** (contrebassiste),
le chœur **Saint-Michel** (direction **Philippe SAVOY**), **Vincent ZANETTI** (percussionniste),
Marc-Olivier SAVOY (batteur), **Louise KNOBIL** (bassiste),
Francesco BIAMONTE (chanteur lyrique), **Svenn MORETTI-GOLAY** (chanteur lyrique/
drag-queen), **Damien DURAND** (danseur performeur transgenre),
Hélène RAMER (artiste de cirque), **Marc MYDRAS** (artiste de cirque), **SILMO** (rappeur),
Swathi SASIKUMAR (danseuse), **GLOBAL BOB** (danseur), **Manon LERESCHE** (danseuse),
Jade ALBASINI (danseuse).

Costumes : **Deluxe Couture** - Création lumière : **Stéphane BAQUET**

Création son : **Adrien HOLLOCOU** et **Léo ZREHEN**

CONTACT DIFFUSION
CRÉADIFFUSION

Tél. : 06 60 21 73 80 - Email : contact@creadiffusion.net
www.creadiffusion.net

CONTACT PRESSE
SUTI AGENCY - Denis SUBLET

Tél. : 06 87 02 69 41 - Email : sublet.denis@gmail.com



SLALOM & CRÉADIFFUSION
PRÉSENTENT

HUMAINS

NARCISSE

MISE EN SCÈNE_NARCISSE & JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

COPRODUCTION: SLALOM, CRÉADIFFUSION
GUITARES ET CLAVIERS: GAÉTAN LAB / ROBIN PAGÈS - SOUS L'ŒIL ÉCLAIRÉ DE STÉPHANE BAQUET
CONSEILS SCIENTIFIQUES: CARINE AYÈLÈ DURAND, ANDREA BALBO, VINCENT ZANETTI
RELATIONS PRESSE: SUTI AGENCY, DENIS SUBLET
CORÉALISATION: THÉÂTRE BENNO BESSON, THÉÂTRE LA LUNA, AUX ACTES CITOYENS, TOMBLAINE

Crédit photo: © Steve Marmont - Licences: PACTES/PACTE ANCIEN



AVANT-PROPOS

Après **REGARDEZ-VOUS** en 2009, **CLIQUEZ SUR J'AIME** en 2014 (Prix du jury du Mans-Cité Chanson), **TOI TU TE TAIS** en 2018 (Prix du Festival Aux Actes Citoyens), des créations jouées à travers le monde et encensées par le public et les médias, NARCISSE se lance dans un nouveau projet, de plus grande envergure encore, avec **HUMAINS**. Son quatrième spectacle musical, pluridisciplinaire et novateur, réunit sur scène le poète slameur et un guitariste, une vingtaine d'artistes sous forme d'hologrammes, orchestrés par le metteur en scène Jean-Philippe Daguerre.

« Il y a six millions d'années, une même femelle eut deux filles : l'une est l'ancêtre de tous les chimpanzés ; l'autre est notre grand-mère. » Yuval NOAH-HARARI

SYNOPSIS

Dans son nouveau spectacle, Narcisse va nous réconcilier avec notre espèce en faisant le point sur tout ce qu'il reste d'humain chez l'être humain. Pourquoi sommes-nous la seule espèce animale qui écrit, qui compose de la musique, qui marche sur la lune ? Qu'est-ce qui a fait que nous en arrivions là ? Qu'est-ce qui nous a conduits à avoir eu besoin de téléphones intelligents, si nous-mêmes sommes déjà l'espèce la plus intelligente ?

Mais sommes-nous vraiment l'espèce la plus intelligente ?

C'est une histoire fascinante.

Narcisse va la partager avec vous.

Il sera accompagné d'un musicien bien réel ainsi que de vingt artistes en hologrammes : Camille et Julie Berthollet, Phaneé de Pool, Aliose, Pascal Rinaldi, Vincent Zanetti et bien d'autres.

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

Un spectacle éthique

Lorsque l'on entreprend de raconter l'histoire de l'Humanité, le propos doit représenter tous les individus (hommes, femmes et personnes non genrées) et toutes les cultures. Il faut éviter les travers de l'ethno-centrisme et du spécisme. C'est la raison pour laquelle le projet bénéficie pour le texte de l'expertise de Carine AYELE-DURAND, directrice du Musée d'Ethnographie de Genève, d'Andrea BALBO, archéologue spécialiste des héritages culturels, et de Solène HUMAIR, doctorante ès lettres spécialiste des problématiques de genre. Pour que les passages inspirés des musiques du monde sonnent juste et authentiques, NARCISSE s'est adjoint des conseils de Vincent ZANETTI, ethnomusicologue et spécialiste reconnu des percussions africaines. Les artistes intervenant sous la forme d'hologrammes sont sept hommes, sept femmes et deux personnes non binaires (une drag-queen et un danseur de pole dance), au-delà naturellement, du chœur Saint-Michel, qui lui est mixte.

Un spectacle rigoureux à la portée de toutes et tous

Si le spectacle HUMAINS se veut accessible à toutes et tous, il est basé sur les travaux de nombreux grands scientifiques des 20^{ème} et 21^{ème} siècles : généticiens (Albert JACQUARD, Evelyne HEYER), philosophes (Michel SERRES), astrophysiciens (Hubert REEVES, Aurélien BARRAU), historiens (Silvia FERRARA, Rutger BREGMAN, Yuval NOAH-HARARI), linguistes (Pascal PICQ, Ghislaine DEHAENE), psychologues (Boris CYRULNIK), musicologues (Bernard LECHEVALIER, Sima AROM), biologistes (Lynn MARGULIS) et bien d'autres. A intervalles réguliers, des citations de ces penseuses et penseurs apparaissent dans le spectacle, et ce ne sont assurément pas celles qu'on lit au quotidien sur les réseaux sociaux.

narcisse

NOTE DU CO-METTEUR EN SCENE

Voilà déjà 10 ans que j'assiste avec assiduité et passion aux différents spectacles de Narcisse. Même si nous n'utilisons pas les mêmes formes d'expressions artistiques pour raconter nos histoires, je me suis toujours senti en intimité profonde avec son œuvre. Alors quand Narcisse m'a fait l'honneur de me demander de fourrer mon nez dans la mise en scène de son dernier opus j'ai immédiatement accepté avant même de lire le texte...Et quand il m'a mis **HUMAINS** entre les mains, j'ai tout de suite compris que j'avais sous les yeux un véritable chef d'œuvre. Il ne me restait plus qu'à apporter ma petite touche à cet édifice extraordinaire.

Jean-Philippe DAGUERRE

BIOGRAPHIES DES PRINCIPAUX INTERVENANTS



NARCISSE - Auteur, co-metteur en scène et interprète

Poète et musicien, il possède un doctorat en musicologie de l'Université de Genève. Il découvre la poésie-slam en 2006, devient champion de France en 2013, travaille avec Marc SMITH, l'inventeur du slam à Chicago en 2013 et 2014. Il a créé trois spectacles mêlant poésie, musique et vidéo : *Regardez-vous* en 2009, « Cliquez sur j'aime » en 2014 et « Toi Tu Te Tais » en 2018. Chacun d'eux a été joué plus de 200 fois. Ses chroniques pour RTS-Culture font le buzz sur Internet (1 million de vues pour l'épisode *Ils soignent*). NARCISSE est invité dans des festivals de poésie du monde entier. Il est cité dans l'Anthologie vidéo de la poésie romande et dans l'Histoire de la littérature en Suisse romande.

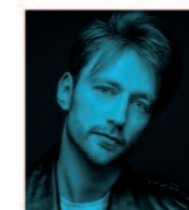
Wikipédia : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Narcisse_\(artiste\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Narcisse_(artiste))



Jean-Philippe DAGUERRE - Co-metteur en scène

Auteur, acteur et metteur en scène né à Montauban, il a été formé au Conservatoire de Bordeaux et au Studio Pygmalion. Ses mises en scène ont reçu plusieurs distinctions prestigieuses, notamment quatre Molières en 2018 pour la pièce *Adieu Monsieur Hoffmann* qu'il a écrite et mise en scène et qui a été adaptée au cinéma en 2021 (avec Daniel Auteuil et Gilles Lellouche). Sa pièce *Le Petit Coiffeur* a été nommée aux Molières 2022.

Wikipédia : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Philippe_Daguerre_\(acteur\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Philippe_Daguerre_(acteur))



Robin PAGÈS - Guitariste (en alternance sur scène avec Gaétan LAB)

Guitariste professionnel formé au CIAM et titulaire d'un certificat MIMA (Musicien Interprète des Musiques Actuelles), il a joué dans de nombreux projets artistiques, notamment avec le chanteur Julien LOKO et au sein du groupe JOHN AND THE VOLTA. Il est le leader du groupe GUERO. Il accompagne NARCISSE depuis 2020.



Gaétan LAB - Guitariste (en alternance sur scène avec Robin PAGÈS)

Né le 20 mai 2000 à Moutier, guitariste professionnel formé à la Haute école de musique de Berne, il est membre du groupe HILLBILLIES, du duo CARDAMOME et il accompagne NARCISSE depuis 2019.



Carine Ayélé DURAND

Directrice du Musée d'ethnographie de Genève, elle a obtenu un doctorat en anthropologie sociale à l'Université de Cambridge en 2010. Elle mène des recherches anthropologiques dans les domaines de l'éducation, de la performance et de l'art. Elle a travaillé en Italie, en France, au Royaume-Uni, en Norvège, en Suède, au Brésil et en Suisse.