

ANGAMA PROD ET CRÉADIFFUSION PRÉSENTENT

# LES DIVALALA

FEMME FEMME FEMME

licence n° 2-1066222 Photo et affiche : Franck Harscouët



**LE TRIO VOCAL  
QUI DYNAMITE  
LA VARIÉTÉ !**

"Excellent !" **LE MONDE**

"Merveilleuses..." **FRANCE 3**

"Des voix exceptionnelles !" **L'EXPRESS**

"Un talent fou !" **FIP**

"Un coup de fouet à la chanson française !" **LE FIGARO**

LES MERCREDIS ET JEUDIS À 21H À PARTIR DU 20 MARS

# THÉÂTRE LEPIC

(ANCIEN CINÉ 13 THÉÂTRE) 1 AV JUNOT, 75018 PARIS - 01 42 54 15 12 - THEATRELEPIC.COM

## LE SYNOPSIS

Le temps d'une parenthèse nocturne pleine de fièvre et d'excès, **Les Divalala** nous invitent à suivre le parcours de femmes qui, après une rupture amoureuse, sondent leurs failles et leurs forces et s'interrogent en chansons sur la vie et le temps qui passe... Avec l'humour kitsch et chic qui les caractérise, leur élégance glam rock et leur sensibilité, elles ont toutes les audaces musicales et chantent la femme dans tous ses éclats. Plus que jamais accros aux mille facettes de la variété française, elles décalent et décapent avec maestria le répertoire pour se délecter de reprises de tubes intemporels comme de pépites oubliées : de Mylène Farmer à Léo Ferré, de Souchon à Stromae, de Bruel à Beyoncé... Grâce à des arrangements musicaux exigeants, l'intervention inattendue de quelques vrais instruments et une interprétation engagée, ce pétillant trio porte toujours plus haut et plus loin une signature forte et singulière. Vibrantes reines de l'a cappella, **Les Divalala** impressionnent par leur inventivité, leurs performances vocales et la qualité de leur prestation. Elles dynamitent joyeusement la chanson française entre éclats de rire, tendresse et émotion. Tout simplement jubilatoire !

## LE MOT DU METTEUR EN SCÈNE FREDDY VIAU

Toujours a cappella, toujours avec le répertoire de la variété française, toujours sur le fil entre rire et émotion, **Les Divalala**, chanteuses autant que comédiennes, affirment leur identité. Avec une palette de jeu encore plus personnelle et nuancée, elles s'emparent des textes de tubes incontournables ou injustement oubliés et nous les font réentendre en leur donnant un écho nouveau et une saveur unique. Jamais dans la parodie, **Les Divalala** jouent les chansons avec sincérité et générosité et nous invitent à plonger en musique et avec beaucoup d'humour dans leurs vies intérieures. Notre démarche a été constamment guidée par l'amour que **Les Divalala** portent à la variété et par sa volonté de rendre à ce genre musical toutes ses lettres de noblesse.

## PROGRAMME CHRONOLOGIQUE DES TITRES INTERPRÉTÉS



**La Grenade** (Clara Luciani)  
**Tous les mêmes** (Stromae)  
**Je te survivrai** (Jean-Pierre François)  
**Jalouse** (Mademoiselle K)  
**Chandelier** (Sia)  
**Single ladies** (Beyoncé)  
**Mash-up boîte de nuit**  
**Foule sentimentale** (Alain Souchon)  
**Conne** (Brigitte Fontaine)  
**Voyage, voyage** (Desireless)  
**Avec le temps** (Léo Ferré)  
**C'est beau une femme à 40 ans** (Herbert Léonard)  
**Dieu m'a donné la foi** (Ophélie Winter)  
**La fessée** (Luce)  
**Pourvu qu'elles soient douces** (Mylène Farmer)  
**Comment t'appelles-tu ce matin ?** (Élodie Frégé)  
**Medley Femme**  
**Je suis mille** (Clarika)  
**J'y crois encore** (Lara Fabian)  
**Au bout de mes rêves** (Jean-Jacques Goldman)  
**Casser la voix** (Patrick Bruel)

## ANGÉLIQUE FRIDBLATT



Artiste pluridisciplinaire, on a pu la voir dans les spectacles musicaux *Un violon sur le toit* (nomination au Molière du spectacle musical 2007), *La nouvelle Léda* (dont elle signe les chorégraphies) d'après A. Jarry ou encore *Coups de foudre*. Avec la compagnie *Parciparlà*, elle alterne spectacles classiques (*Les vivacités du Capitaine Tic* de Labiche) et contemporains (*Dard dard*, comédie insecticide de Freddy Viau). Elle était dernièrement au Théâtre du Lucernaire dans *La Petite Sirène*.

## MARION LÉPINE



On l'a vue entre autres dans *Coups de foudre*, *La vie parisienne* (nomination au Molière du spectacle musical 2010) et *Tout Offenbach ou presque*, deux spectacles adaptés et mis en scène par Alain Sachs. Elle a conçu et joue *Do Ré Mi Fashion*, un spectacle d'humour musical à l'affiche à Paris en 2016, et présentera fin 2018 *Opérapiécé*, un nouveau spectacle musical qu'elle a coécrit à partir de grands thèmes de la musique classique.

## GABRIELLE LAURENS



Elle est à l'initiative des *Divalala*. On l'a vue dans *Coups de foudre* (qu'elle a créé), *Le cabaret des vies coupables*, *Aurore*, *Touwongka...* Issue du Master de mise en scène et dramaturgie de Nanterre, elle a été une des assistantes à la mise en scène de Laurent Pelly à la Comédie Française pour *L'Opéra de quat'sous*, a monté une dizaine de spectacles et a récemment mis en scène deux spectacles musicaux pour enfants : *Ambroisie* et *Nomi Nomi*.



## FREDDY VIAU MISE EN SCÈNE

Metteur en scène mais aussi auteur et comédien, il a mis en scène des auteurs contemporains (E. Beauvillain, F. Desimpel, C. Bouvet...), ses propres pièces (*Dard dard*, comédie insecticide !), des classiques (*24 Heures de la vie d'une femme* de S. Zweig, *Les Vivacités du Capitaine Tic* de Labiche, *La Noce chez les petits bourgeois* de Brecht), des spectacles jeune public (dont récemment *La Petite Sirène* au théâtre du Lucernaire) et des spectacles musicaux tels que *Les Divalala*, *Caroline Ferry chante François Morel* ou encore le clownesque *War Pig*.



## RAPHAËL CALLANDEAU ORCHESTRATION VOCALE

Il étudie le piano classique et jazz, le théâtre et la chanson. Après des spectacles de cabaret (*En passant chez Monsieur Gainsbourg*, *Improvolutions...*) il crée ses propres one-man-shows à chansons avec son personnage déjanté - *Raphou* - au Caveau de la République et au Point-Virgule. Il compose, arrange et assure la direction musicale de spectacles tels que *Les Trois Petits Vieux qui ne voulaient pas mourir*, *Coups de foudre*, *Naturellement Belle*, *Réponse à une petite fille noirTe*, et a écrit et mis en scène *Fausse moustache*, la comédie musicale, *J'ai mangé du Jacques* ou encore *Ego-système*.



# LES DIVALALA

## DIFFUSION

**Créadiffusion**  
**Jean-Pierre Créance**  
**06 60 21 73 80**  
**contact@creadiffusion.net**  
**www.creadiffusion.net**

## PRODUCTION

**Angama Prod**  
**Gabrielle Laurens**  
**06 63 78 12 89**  
**lesdivalala.com**

## PRESSE

**SUTI Agency**  
**Denis Sublet**  
**09 84 04 76 56**  
**06 87 02 69 41**  
**sublet.denis@gmail.com**

**MISE EN SCÈNE**  
Freddy VIAU

**ORCHESTRATION VOCALE**  
Raphaël CALLANDREAU

**COSTUMES**  
MonMarin

**MISE EN LUMIÈRE**  
James GROGUELIN

**SON**  
Olivier COQUELIN

**CHOREGRAPHIES**  
Cathy ARONDEL

**SCÉNOGRAPHIE**  
Nicolas DE FERRAN

**PERRUQUES**  
A&R



Durée du spectacle : 1h20