

# STUDIO HÉBERTOT

Bérengère Dautun Directrice - Sylvia Roux Directrice Artistique



## HUMAINS NARCISSE

LES 17 & 18 AVRIL

- 21H lun
- 19H mar
- mer
- jeu
- ven
- sam
- dim

MISE EN SCÈNE\_NARCISSE & JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

COPRODUCTION\_SLALOM\_CRÉADIFFUSION

GUITARE ET CLAVIERS\_GAËTAN LAB / ROBIN PAGÉS - SOUS L'ŒIL ÉCLAIRÉ DE STÉPHANE BAQUET

CONSEILS SCIENTIFIQUES\_CARINE AYÉLÉ DURAND\_ ANDREA BALBO\_VINCENT ZANETTI

RELATION PRESSE\_SUTI AGENCY\_DENIS SUBLET

CORÉALISATION\_THÉÂTRE BENNO BESSON\_THÉÂTRE LA LUNA\_AUX ACTES CITOYENS\_TOMBLAINE



STIFTUNG  
PHONOPRODUZIERENDE



FONDATION  
PHILANTHROPIQUE  
FAMILLE SANDOZ

Location 01 42 93 13 04 - [www.studiohebertot.com](http://www.studiohebertot.com)  
78 bis boulevard des Batignolles 75017 Paris - M° Villiers / Rome

# AVANT-PROPOS

Après **REGARDEZ-VOUS** en 2009, **CLIQUEZ SUR J'AIME** en 2014 (Prix du jury du Mans-Cité Chanson), **TOI TU TE TAIS** en 2018 (Prix du Festival Aux Actes Citoyens), des créations jouées à travers le monde et encensées par le public et les médias, **NARCISSE** se lance dans un nouveau projet, de plus grande envergure encore, avec **HUMAINS**. Son quatrième spectacle musical, pluridisciplinaire et novateur, réunit sur scène le poète slameur et un guitariste, une vingtaine d'artistes sous forme d'hologrammes, orchestrés par le metteur en scène Jean-Philippe Daguerre.

« *Il y a six millions d'années, une même femelle eut deux filles : l'une est l'ancêtre de tous les chimpanzés ; l'autre est notre grand-mère.* » Yuval NOAH-HARARI

## SYNOPSIS

**HUMAINS** retrace l'histoire de l'Humanité, depuis ses premiers pas jusqu'à nos jours. On a commencé à quatre pattes, puis on s'est mis à marcher debout, sur deux jambes. On a découvert la vie en groupes, le besoin de se nourrir, le feu, la parole, la curiosité... Puis sont apparus la musique, la danse, le dessin, l'écriture, les débuts de l'imagination, la naissance de la pensée scientifique, les grandes inventions... et cette propension qu'il y a chez l'Homme à privilégier ce qui est beau, parfois plus que ce qui est utile (à l'instar de la poudre noire, utilisée pendant 600 ans pour d'abord faire des feux d'artifice... avant l'invention du canon !). Toutes ces belles histoires vont nous pousser à considérer que l'Humanité n'est pas nécessairement Jeff Besos qui voyage dans l'espace, Poutine qui envahit l'Ukraine ou Steve Jobs qui invente l'iPhone... mais plutôt le résultat de la collaboration et des échanges entre des millions de femmes et d'hommes, et ce, depuis des millions d'années.

L'Humain s'est alors auto-proclamé espèce la plus évoluée, la plus intelligente. Mais qu'en est-il vraiment ? Question fascinante que **NARCISSE** tente d'éclairer avec son style si singulier, à la fois poétique et empreint d'humour, en musique et en chansons, accompagné sur scène d'une vingtaine d'artistes d'univers variés, parmi les plus influents de la scène artistique et musicale suisse (**ALIOSE**, Phanee de **POOL**, Camille et Julie **BERTHOLLET**...), sous forme d'hologrammes. Ainsi, cohabitent tout au long du spectacle une violoncelliste avec un percussionniste mandingue, une chanteuse lyrique avec un rappeur, un cracheur de feu avec un danseur hip-hop, une violoniste avec un joueur de djembé, une hautboïste baroque avec un performeur... De sorte que **NARCISSE**, dresse à sa manière, un bilan de tout ce qu'il y a « d'humain chez l'être humain », sous le regard complice et artistique de Jean-Philippe **DAGUERRE** à la mise en scène.

## NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

### Un spectacle éthique

Lorsque l'on entreprend de raconter l'histoire de l'Humanité, le propos doit représenter tous les individus (hommes, femmes et personnes non genrées) et toutes les cultures. Il faut éviter les travers de l'ethno-centrisme et du spécisme. C'est la raison pour laquelle le projet bénéficie pour le texte de l'expertise de Carine **AYELE-DURAND**, directrice du Musée d'Ethnographie de Genève, d'Andrea **BALBO**, archéologue spécialiste des héritages culturels, et de Solène **HUMAIR**, doctorante ès lettres spécialiste des problématiques de genre. Pour que les passages inspirés des musiques du monde sonnent juste et authentiques, **NARCISSE** s'est adjoint des conseils de Vincent **ZANETTI**, ethnomusicologue et spécialiste reconnu des percussions africaines. Les artistes intervenant sous la forme d'hologrammes sont sept hommes, sept femmes et deux personnes non binaires (une drag-queen et un danseur de pole dance), au-delà naturellement, du chœur Saint-Michel, qui lui est mixte.

### Un spectacle rigoureux à la portée de toutes et tous

Si le spectacle **HUMAINS** se veut accessible à toutes et tous, il est basé sur les travaux de nombreux grands scientifiques des 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècles : généticiens (Albert **JACQUARD**, Evelyne **HEYER**), philosophes (Michel **SERRES**), astrophysiciens (Hubert **REEVES**, Aurélien **BARRAU**), historiens (Silvia **FERRARA**, Rutger **BREGMAN**, Yuval **NOAH-HARARI**), linguistes (Pascal **PICQ**, Ghislaine **DEHAENE**), psychologues (Boris **CYRULNIK**), musicologues (Bernard **LECHEVALIER**, Sima **AROM**), biologistes (Lynn **MARGULIS**) et bien d'autres. A intervalles réguliers, des citations de ces penseuses et penseurs apparaissent dans le spectacle, et ce ne sont assurément pas celles qu'on lit au quotidien sur les réseaux sociaux.

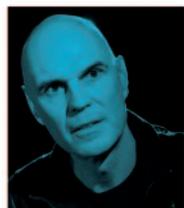
**narcisse**

## NOTE DU CO-METTEUR EN SCÈNE

Voilà déjà 10 ans que j'assiste avec assiduité et passion aux différents spectacles de Narcisse. Même si nous n'utilisons pas les mêmes formes d'expressions artistiques pour raconter nos histoires, je me suis toujours senti en intimité profonde avec son œuvre. Alors quand Narcisse m'a fait l'honneur de me demander de fourrer mon nez dans la mise en scène de son dernier opus j'ai immédiatement accepté avant même de lire le texte...Et quand il m'a mis **HUMAINS** entre les mains, j'ai tout de suite compris que j'avais sous les yeux un véritable chef d'œuvre. Il ne me restait plus qu'à apporter ma petite touche à cet édifice extraordinaire.

**Jean-Philippe DAGUERRE**

## BIOGRAPHIES DES PRINCIPAUX INTERVENANTS



### **NARCISSE - Auteur, metteur en scène**

Poète et musicien, il possède un doctorat en musicologie de l'Université de Genève. Il découvre la poésie-slam en 2006, devient champion de France en 2013, travaille avec Marc SMITH, l'inventeur du slam à Chicago en 2013 et 2014. Il a créé trois spectacles mêlant poésie, musique et vidéo : Regardez-vous en 2009, « Cliquez sur j'aime » en 2014 et « Toi Tu Te Tais » en 2018. Chacun d'eux a été joué plus de 200 fois. Ses chroniques pour RTS-Culture font le buzz sur Internet (1 million de vues pour l'épisode Ils soignent). NARCISSE est invité dans des festivals de poésie du monde entier. Il est cité dans l'Anthologie vidéo de la poésie romande et dans l'Histoire de la littérature en Suisse romande.

Wikipédia : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Narcisse\\_\(artiste\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Narcisse_(artiste))



### **Jean-Philippe DAGUERRE - Metteur en scène**

Auteur, acteur et metteur en scène né à Montauban, il a été formé au Conservatoire de Bordeaux et au Studio Pygmalion. Ses mises en scène ont reçu plusieurs distinctions prestigieuses, notamment quatre Molières en 2018 pour la pièce Adieu Monsieur Hoffmann qu'il a écrite et mise en scène et qui a été adaptée au cinéma en 2021 (avec Daniel Auteuil et Gilles Lellouche). Sa pièce Le Petit Coiffeur a été nommée aux Molières 2022.

Wikipédia : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Philippe\\_Daguerre\\_\(acteur\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Philippe_Daguerre_(acteur))



### **Robin PAGÈS - Guitariste** (en alternance sur scène avec Gaétan LAB)

Guitariste professionnel formé au CIAM et titulaire d'un certificat MIMA (Musicien Interprète des Musiques Actuelles), il a joué dans de nombreux projets artistiques, notamment avec le chanteur Julien LOKO et au sein du groupe JOHN AND THE VOLTA. Il est le leader du groupe GUERO. Il accompagne NARCISSE depuis 2020.



### **Gaétan LAB - Guitariste** (en alternance sur scène avec Robin PAGÈS)

Né le 20 mai 2000 à Moutier, guitariste professionnel formé à la Haute école de musique de Berne, il est membre du groupe HILLBILLIES, du duo CARDAMOME et il accompagne NARCISSE depuis 2019.



### **Vincent ZANETTI - Musicien**

Multi-instrumentiste, percussionniste spécialisé dans l'accompagnement des danses d'Afrique de l'Ouest, formé à l'école de quelques-uns des plus fameux maîtres batteurs traditionnels, il s'est produit aux côtés d'artistes prestigieux de la scène ouest-africaine (YOUSSOU N'DOUR, Boubacar TRAORE...). Il est aussi directeur artistique du festival des Notes d'Equinoxe de Delémont et producteur de l'émission L'écoute des mondes sur RTS-Espace 2. Ses articles et sa discographie font de lui un acteur important de la scène des musiques du monde en Europe.

SLALOM & CRÉADIFFUSION  
présentent

# HUMAINS

## NARCISSE

de et par **NARCISSE**

Mise en scène : **NARCISSE** et **Jean-Philippe DAGUERRE**

Avec sur scène **Robin PAGÈS** ou **Gaétan LAB** (guitaristes)

Avec les hologrammes de Camille et Julie **BERTHOLLET** (violonistes), **Phanee de POOL** (chanteuse),  
**le duo ALIOSE** (chanteur et chanteuse), **Pascal RINALDI** (chanteur), **Jocelyne RUDASIGWA** (contrebassiste),  
**le chœur Saint-Michel** (direction **Philippe SAVOY**), **Vincent ZANETTI** (percussionniste),  
**Marc-Olivier SAVOY** (batteur), **Louise KNOBIL** (bassiste), **Francesco BIAMONTE** (chanteur lyrique),  
**Svenn MORETTI-GOLAY** (chanteur lyrique/drag-queen), **Damien DURAND** (danseur performeur transgenre),  
**Hélène RAMER** (artiste de cirque), **Marc MYDRAS** (artiste de cirque), **SILMO** (rappeur),  
**Swathi SASIKUMAR** (danseuse), **GLOBAL BOB** (danseur), **Manon LERESCHE** (danseuse),  
**Jade ALBASINI** (danseuse).

Costumes : **Deluxe Couture** - Création lumière : **Stéphane BAQUET**  
Création son : **Adrien HOLLOCOU** et **Léo ZREHEN**

## INVITATION

### DOUBLE GENERALE-COCKTAIL PRESSE

au choix

**lundi 17 avril à 21h** ou **mardi 18 avril 2023 à 19h**

au

### Studio Hébertot

78 bis, boulevard des Batignolles 75017 Paris

(Métro : Rome ou Villiers - Parking : Villiers Indigo ou Paris Rome Batignolles EFFIA)

Merci de confirmer votre venue auprès de

**SUTI AGENCY - Denis SUBLET**

Tél. : **06 87 02 69 41** - Email : **sublet.denis@gmail.com**

**A Paris, en avril 2023**  
**au Studio Hébertot :**

**Lundi 17 avril 2023 à 21h**  
**et mardi 18 avril 2023 à 19h**

Durée : 1h20

**Studio Hébertot**

**78 bis, boulevard des Batignolles 75017 Paris**  
(Métro : Rome ou Villiers - Parking : Villiers Indigo  
ou Paris Rome Batignolles EFFIA)

Réservations et informations :

Loc : **01 42 93 13 04** et sur **www.studiohebertot.com**

**A Avignon, en juillet 2023**  
**au Théâtre La Luna (salle 1)**

**Du 7 au 29 juillet 2023**

**Tous les jours à 11h20**

(relâches à définir)

Durée : 1h20

**Théâtre La Luna (salle 1)**  
**1, rue Séverine 84000 Avignon**

Réservations et informations :

Loc. : **04 90 86 96 28** et sur **www.theatre-laluna.fr**

**CONTACT PRESSE**

**SUTI AGENCY - Denis SUBLET**

Tél. : **06 87 02 69 41** - Email : **sublet.denis@gmail.com**