

# ÇA FROMET!

Frédéric Fromet s'est produit à Paris notamment au **Caveau de la République** (plus de 700 représentations), à **la Cigale** et au **Bataclan** (avec La Chanson du Dimanche), à **l'Européen**, au **Point Virgule**, à **la Salle Pleyel** (avec France Inter).

Il se produit tous les dimanches depuis le 24 septembre 2017 à **La Comédie de Paris**.

Il a joué au festival d'Avignon, au Chaînon Manquant, à Musicalarue, à Le Mans Cité Chanson (lauréat 2009), à Paroles et Musiques, à la Fête de l'Huma (petite scène), à la Fête de Lutte Ouvrière (grande scène), en première partie **des "Tatals Picards" à l'Olympia**, etc.

En tournée permanente partout en France.

Aujourd'hui "Ça Fromet!" se présente sur scène en trio :

**François Marnier** (accordéon, clavier, chœurs) et **Rémy Chatton** (contrebasse, grosse caisse, chœurs) épaulent Frédéric et sa guitare en bois pour faire de la vraie musique.

Création lumière et sonore : **Frédéric Quenehem**.

**COMÉDIE DE PARIS**  
DIRECTION JEAN-PIERRE BIGARD

**TOUS LES DIMANCHES À 19H**  
**À PARTIR DU 24 SEPTEMBRE 2017**

Production - diffusion - contact tournée :

Créadiffusion - Jean-Pierre Créance et Éric Lafon  
www.creadiffusion.net - contact@creadiffusion.net - 01 42 41 65 24

Diffusion en partenariat :

Adone Productions - Laura Marquez  
www.label-adone.com - laura@label-adone.com - 06 70 93 71 22

Contact presse :

SBKOM - Soisic Belin - soisicbelin@gmail.com - 06 69 97 53 75

Pour se moquer de Frédéric Fromet tout habillé : [www.frededericfromet.fr](http://www.frededericfromet.fr).

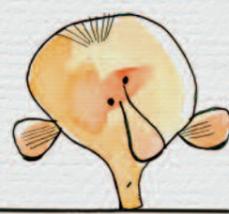
Pour se moquer de Frédéric Fromet tout nu : <https://www.facebook.com/FredericFromet>

# Frédéric Fromet

en trio  
**François Marnier**  
à l'accordéon  
**Rémy Chatton**  
à la contrebasse



TOUS LES VENDREDIS  
SUR **Inter** DANS L'ÉMISSION  
"PAR JUPITER!"



Frédéric Fromet bascule dans la prostitution le 1<sup>er</sup> janvier 2009. En effet, c'est à cette date qu'il est embauché au Caveau de la République où il fera ses armes jusqu'en avril 2014 en croquant chaque semaine l'actualité sous forme de chansons satiriques.

Sa ligne de conduite : ne rien prendre au sérieux, à commencer par soi-même. Sa tronche de gentil facilitant l'expression de son esprit foncièrement frondeur, sans se départir d'une humanité certaine.

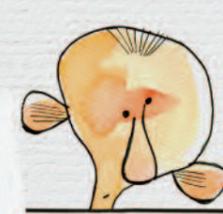
Le vendredi 12 juillet 2013, Alex Vizorek, son confrère au Caveau de la République, l'invite à faire le barde en direct sur France Inter dans "Le Septante-Cinq Minutes". Mal lui en prend puisque Frédéric interviendra dès lors tous les vendredis de juillet-août 2013 et 2014 à 11h55 dans cette émission estivale de Charline Vanhoenacker et Alex Vizorek. Pire... depuis septembre 2014, il sévit chaque vendredi à 17h55 en direct sur France Inter dans "Si tu écoutes, j'annule tout" devenue "Par Jupiter", toujours sous la houlette de Charline Vanhoenacker et Alex Vizorek, à qui il voue une reconnaissance sans borne (mention contractuelle).

Jouissant d'une remarquable liberté de parole, il s'amuse chaque semaine à brocarder l'actualité tous azimuts (jusqu'aux talents de décorateur de Mathieu Gallet, patron de Radio France). Suite aux attentats de janvier 2015 contre Charlie Hebdo et l'Hypercacher, sa chanson "Coulibaly Coulibalo" rencontre un auditoire notable. Il se retrouve aussi invité à chançonner à plusieurs reprises dans la très écoutée matinale de Patrick Cohen.

Si Frédéric s'éclate à l'antenne, il prend aussi son pied à la scène. En tournée quasi-permanente par monts et par vaux (meuh) avec un accordéoniste et un contrebassiste, il s'amuse et entraîne le public dans sa joie de vivre (youkaïdi, youkaïda).

Le 6 novembre 2015 paraît son album "Ça Fromet !" (Irfan Le Label), produit, arrangé, orchestré et réalisé par Les Ogres de Barback, et illustré par Aurel.

TOUS LES VENDREDIS EN DIRECT SUR FRANCE INTER  
DANS L'ÉMISSION "PAR JUPITER !"



Révéle au grand public par sa chanson d'actualité hebdomadaire sur FranceInter, Frédéric Fromet n'épargne rien ni personne, et, même s'ils font systématiquement rire et/ou grincer des dents, tous ses textes recèlent un véritable fond. Sur scène, François Marnier et Rémy Chatton accompagnent Frédéric en faisant les jolis chœurs et en jouant de l'accordéon et de la contrebasse.

"Délicieusement grinçant. On aime beaucoup."

 Michèle Bourcet

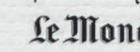
"Installez-vous et laissez-vous bercer par la plume gentiment vacharde de Frédéric Fromet."



"Encore un qui n'aura pas ses 70 vierges !"

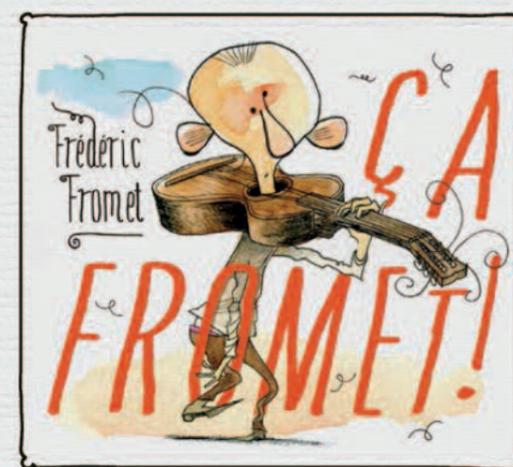


"L'un des esprits les plus caustiques de la chanson française. Rien ni personne n'échappe à son écriture aussi peaufinée que décapante où abonde le second degré."

 Thierry Savatier

@franceinter merci à Frédéric Fromet dont je viens d'écouter la chanson (que je lui ai inspirée) ! J'ai vraiment ri à sa grivoiserie ! Bravo

Christine Boutin  Tweet 21 mai 2016



Album orchestré par  
Les Ogres  
de Barback



en partenariat avec 