

ANGAMA PROD ET CRÉADIFFUSION PRÉSENTENT AU

Théâtre Trévisse

14, rue de Trévisse 75009 PARIS / Métro : Grands boulevards ou Cadet



LES DIVALALA

NOUVEAU SPECTACLE MUSICAL

FEMME FEMME FEMME

LES LUNDIS
À 19H30

À PARTIR DU
19 SEPTEMBRE 2016

"Drôle et mutin..." **LE PARISIEN**
"Tendres et délirantes..." **LE MONDE**
"Un pur plaisir !" **LE FIGARO MAGAZINE**
"Allumées, sexy et drôles !" **FIGAROSCOPE**
"Humour, voix extra et féminité exacerbée !" **PARISCOPE**

licence n° 2-1066222 - Photo et affiche : Franck Harscouët



LE SPECTACLE

Après le succès de leur premier spectacle *Chansons d'amour traficotées*, Les Divalala, proposent cette saison leur toute dernière création : *Femme Femme Femme*.

Elles nous invitent, le temps d'une parenthèse nocturne pleine de fièvre et d'excès, à suivre le parcours de femmes qui, après une rupture amoureuse, sondent leurs failles et leurs forces et s'interrogent en chansons sur la vie et le temps qui passe.

Avec l'humour kitsch et chic qui les caractérise, leur élégance glam rock et leur sensibilité, Les Divalala ont toutes les audaces musicales et chantent la femme dans tous ses ébats !

Plus que jamais accros aux mille facettes de la variété française, ces reines de l'a cappella décalent et décapent avec maestria le répertoire pour se délecter de reprises de tubes intemporels comme de pépites oubliées : de Souchon à Stromae, d'Ophélie Winter à Dalida, de Régine à Beyoncé...

Grâce à des arrangements musicaux très exigeants, l'intervention inattendue de quelques vrais instruments et une interprétation engagée, ce trio porte toujours plus fort, plus haut et plus loin sa signature particulière. Les Divalala dynamitent la chanson française pour délivrer une palette jubilatoire, riche et contrastée, entre humour, poésie, rage et émotion !

LE MOT DU METTEUR EN SCÈNE FREDDY VIAU

Dans leur second spectacle *Femme Femme Femme*, Les Divalala affirment leur identité : toujours à trois voix, toujours en performance a cappella, toujours sur le fil entre rire et émotion, toujours des tubes (et quels tubes!) et quelques hits injustement oubliés. Mais là, où les Divalala sont encore plus surprenantes, c'est au niveau de l'interprétation et de la palette diversifiée de leur jeu, encore plus personnel et nuancé. Pleinement comédiennes, elles s'emparent des textes de ces tubes si souvent écoutés et arrivent à nous les faire réentendre. Jamais dans la parodie, les Divalala jouent les chansons avec sincérité, honnêteté et générosité. Elles donnent ainsi aux paroles un écho nouveau, surprenant et parfois même profond, comme par exemple avec le si célèbre « Voyage Voyage » de Désireless. On s'en délecte.

Pour sa forme, ce nouvel opus flirte avec les codes des grandes heures seventies/eighties du music-hall : costumes, perruques, paillettes, lumières, scénographie, surprises ont été pensés pour faire le show.

Et à toutes les étapes du travail, ce qui nous a guidés, c'est l'amour que portent les Divalala à la Variété, et qu'elles réussissent à hisser haut avec pureté et noblesse. » FREDDY VIAU



APERÇU DU RÉPERTOIRE

Tous les mêmes - Stromae

Les bleus - Gainsbourg

Chandelier - Sia

Foule sentimentale - Alain Souchon

Conne - Brigitte Fontaine

Voyage, voyage - Desireless

Avec le temps - Léo Ferré

Dieu m'a donné la foi - Ophélie Winter

Comment t'appelles-tu ce matin ? - Élodie Frégé

Casser la voix - Patrick Bruel

...

GABRIELLE LAURENS



Elle est à l'initiative des Divalala. On l'a vue comédienne et chanteuse dans *Coups de foudre* (qu'elle a créé), *Le cabaret des vies coupables*, *À l'Origine*, *Touwongka...* Issue du Master de mise en scène et dramaturgie de Nanterre, elle a été assistante à la mise en scène de Laurent Pelly à la Comédie Française pour *L'Opéra de quat'sous*, a monté une dizaine de spectacles et a récemment mis en scène *Ambroisie* un spectacle musical toujours à l'affiche.

ANGÉLIQUE FRIDBLATT



Artiste pluridisciplinaire, on a pu la voir dans les spectacles musicaux *Un violon sur le toit* (nomination au Molière du spectacle musical 2007), *La nouvelle Léda* (dont elle signe les chorégraphies) d'après Alfred Jarry ou encore *Coups de foudre*. Comédienne au sein de la compagnie *Parciparlà*, elle alterne spectacles classiques (*Les vivacités du Capitaine Tic* de Labiche, *Le Roman de Renart*) et contemporains (*Dard dard*, comédie insecticide de Freddy Viau).

MARION LÉPINE



On l'a vue entre autres dans *Coups de foudre*, *La vie parisienne* (nomination au Molière du spectacle musical 2010) et *Tout Offenbach* ou presque, deux spectacles adaptés et mis en scène par Alain Sachs. Elle a conçu et joue *Do Ré Mi Fashion*, un spectacle d'humour musical à l'affiche à Paris en 2016, et se produit aussi régulièrement dans des opérettes (*Princesse Czardas*, *Vienne chante et danse*, *Dédé...*).



FREDDY VIAU MISE EN SCÈNE

Metteur en scène mais aussi auteur et comédien, il a mis en scène des auteurs contemporains (E. Beauvillain, F. Desimpel, C. Bouvet...), ses propres pièces (*Dard dard*, comédie insecticide !), des classiques (*24 Heures de la vie d'une femme* de S. Zweig, *Les Vivacités du Capitaine Tic* de Labiche, *La Noce chez les petits bourgeois* de Brecht), des spectacles jeune public et des spectacles musicaux dont récemment *Les Divalala*, *Caroline Ferry chante François Morel* et le clownesque *War Pig*.



RAPHAËL CALLANDREAU ORCHESTRATION VOCALE

Il étudie le piano classique et jazz, le théâtre et la chanson. Après des spectacles de cabaret (*En passant chez Monsieur Gainsbourg*, *Improvolutions...*) il crée ses propres one-man shows à chansons avec son personnage déjanté - Raphou - vu au *Caveau de la République* et au *Point-Virgule*. Il compose, arrange et assure la direction musicale de spectacles tels que *Les Trois Petits Vieux qui ne voulaient pas mourir*, *Coups de foudre*, *Naturellement Belle*, *Réponse à une petite fille noirTe*, et écrit et met en scène *Fausse moustache*, la comédie musicale.

Angama Prod et Créadiffusion présentent

LES DIVALALA DANS FEMME FEMME FEMME

Spectacle d'humour musical avec

Angélique FRIDBLATT, Gabrielle LAURENS et Marion LÉPINE

Mise en scène : Freddy VIAU / Orchestration vocale : Raphaël CALLANDREAU

Costumes et coiffures : MonMarin / Assistante costumes : Claire BINET

Chorégraphies : Cathy ARONDEL / Scénographie : Nicolas DE FERRAN

Mise en lumière : James GROGUÉLIN / Son : Olivier COQUELIN



COPRODUCTION ET DIFFUSION

Jean-Pierre Créance et Eric Lafon / Créadiffusion

00 33 (0) 660 21 73 80 / contact@creadiffusion.net

www.creadiffusion.net

PRODUCTION

Angama Prod / 06 63 78 12 89 / angamaprod@gmail.com

PRESSE

Denis Sublet / SUTI Agency / 01.49.95.09.51 / 06 87 02 69 41

sublet.denis@gmail.com

Durée du spectacle : 1h20

THÉÂTRE TRÉVISE, 14, rue de Trévisse 75009 PARIS / Métro : Grands Boulevards ou Cadet
Réservation SRC SPECTACLES : 01 48 65 97 90 / www.srcspectacles.com et points de vente habituels
Magasins Fnac - Carrefour / www.fnac.com et sur votre mobile