



crēadiffusion

SOMMAIRE

SPECTACLES AU FESTIVAL D'AVIGNON OFF 2021

Nos années parallèles.....	p.3
Un sac de billes.....	p.4
Solar.....	p.5

SPECTACLES EN TOURNÉE ET À PARIS

Cœur de moqueur.....	p.6
Frédéric Fromet chante l'amour.....	p.7
Toi tu te tais.....	p.8
C'est l'amour !.....	p.9
Des souris et des hommes.....	p.10
Ma parole !.....	p.11
Un Fou noir au pays des Blancs.....	p.12

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Le roman de Renart.....	p.13
La petite sirène.....	p.14



NOS ANNÉES PARALLÈLES



Mise en scène : **Virginie Lemoine** assistée de **Laury André** - Avec : **Valérie Zaccomer** et **Alexandre Faitrouni** - Texte, adaptation, musique & au piano sur scène : **Stéphane Corbin**
Costumes : **Julia Allègre** - Lumières : **Denis Koransky** - Chorégraphies : **Wilfried Bernard**
Décor : **Grégoire Lemoine** - Régie : **Allan Hové** - Production : **Créadiffusion**

Du 7 au 31 juillet 2021 à 15h30. Relâche les lundis

Théâtre EpiScène 5, rue Ninon Vallin - 84000 Avignon

Durée
1h15

PRESSE

"Beau, drôle et poignant." **le Parisien**

"Un choc sublime (...) Eblouis autant par le jeu que par le texte proposé, les spectateurs ressortent de la salle totalement retournés." **La Provence**

"Un dialogue mère/fils plein d'humanité porté par des acteurs et une mise en scène d'une grande justesse !" **Vaucluse**

SYNOPSIS

Deux voix parallèles, une mère et son fils, racontent leur parcours étonnant, tendre et chaotique.

Deux regards posés sur le temps qui passe, deux vies qui se croisent. L'une qui commence, l'autre qui s'éteint.

Nos années parallèles, c'est l'histoire d'un amour universel, d'un lien indestructible. Un hymne à la vie !





UN SAC DE BILLES



Avec : **James Groguelin**

Auteur : **Joseph Joffo** - Adaptation : **Freddy Viau**

Mise en Scène : **Stéphane Daurat**

Production : **Théâtre des Bonnes Langues**

Du 7 au 31 juillet 2021 à **19h40**. Relâche les mardis 13 et 20 juillet

Théâtre La Luna 1, rue Séverine, 84000 Avignon

Du 12 septembre au 28 novembre 2021. Tous les samedis et dimanches à **17h30**

Théâtre de l'Essaïon 6, rue Pierre au Lard, 75004 Paris

PRESSE

"Un moment fort de théâtre porté par un comédien puissant." **FIGARO SCOPE**

"Un beau sac de billes. Une réussite." **le Parisien**

"Une prouesse. Nous ne pouvons qu'applaudir et surtout recommander, pour toute la famille."

La Provence

SYNOPSIS

Paris 1941. La capitale est occupée par l'armée allemande. Joseph 10 ans et son frère Maurice, 12 ans, tentent de gagner la zone libre...

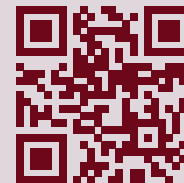
Une aventure où l'ingéniosité et la débrouillardise deviennent une question de vie ou de mort.

Adapté du roman de Joseph Joffo, "Un sac de billes" est un véritable cri d'amour et d'espoir.



SOLAR

NOUVEAU SPECTACLE



Mise en scène : **Stefan Lochau** assisté de **Fiona Vuilleumier**

Interprétation : **Florine Nemitz** ou **Coline Fassbind**, **Matteo Fantoni** et **Fabrice Bessire**

Musiques : **Florine Nemitz** et **Matteo Fantoni** - Direction technique et lumières : **Gaspard Matile**

Son : **Colin Roquier** - Costumes : **Janique Nardin**

Scénographie : **Jean-Marie LIENGME** et **Valère GIRARDIN**

Co-Production : **Utopik Family, CCL & CCRD**

Du 7 au 31 juillet 2021 à **20h20**. Relâche les lundis

Théâtre du Girasole 24 bis, rue G. Puy, 84000 Avignon

PRESSE

"Un spectacle tout en poésie burlesque qui fait réfléchir sur les choses de la vie." **le dauphine**

"Une réverie kaléidoscopique aussi stimulante que déconcertante sur les petites et grandes tragédies du quotidien." **Le Quotidien**

"Un petit bonheur à déguster entre poétique de l'instant et la rage sous les pavés." **LE JOURNAL**

SYNOPSIS

Dans la rue d'un village portuaire, les talons claquent comme autant de gifles à la vie. Parmi les femmes qui revêtent le costume claquant de la nuit, Solar la putain rayonne sous le clair de lune. Sous les plaisirs coupables cachés derrière les réverbères a fleuri en effet la vie. Et Solar berce l'enfant de la honte sous les étoiles, en attendant celui qui saura un jour lui redonner foi en ses rêves, en l'humanité. Mais avant cela, elle doit lutter contre celle que personne ne veut embrasser. La mort veut l'emporter ! Solar pactise avec la vie pour rendre celle de la mort impossible. Dans un grand éclat de rire et de poésie !



Création 2021

Frédéric Fromet CŒUR DE MOQUEUR

NOUVEAU
SPECTACLE

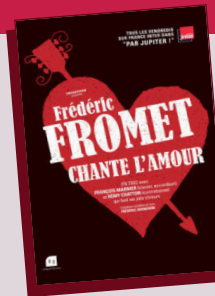
Auteur : **Frédéric Fromet**
Clavier/accordéon : **François Marnier** (ou **Clarisse Catarino**)
Contrebasse : **Rémy Chatton** (ou **Anne Gouraud**)
Création lumière et son : **Frédéric Quenehem**
Production : **Créadiffusion**

Vendredi 17 septembre 2021 - En 1^{ère} partie des Ogres de Barbak
Olympia 28 Boulevard des Capucines, 75009 Paris **L'OLYMPIA**
Durée
1h15

SYNOPSIS

Moqueur envers les chanteurs, les frimeurs, les rappeurs, les pleurnicheurs, les rockeurs, les magouilleurs, les teufeurs, les pollueurs, les chuchoteurs, les aboyeurs, les serial killers, les enfants de cœur, les rimes en « eur », et ta sœur !

Ce spectacle est réservé à qui apprécie la moquerie dans la joie et la bonne humeur. Parce que la moquerie, c'est la vie !



Frédéric Fromet CHANTE L'AMOUR

Auteur : **Frédéric Fromet**
Clavier/accordéon : **François Marnier** (ou **Clarisse Catarino**)
Contrebasse : **Rémy Chatton** (ou **Anne Gouraud**)
Création lumière et son : **Frédéric Quenehem**
Production : **Créadiffusion**

Durée
1h15

PRESSE

"Délicieusement grinçant. On aime beaucoup." **Télérama TT**

"Installez-vous et laissez-vous bercer par la plume gentiment vacharde de Frédéric Fromet."

Le Parisien ★★★★★

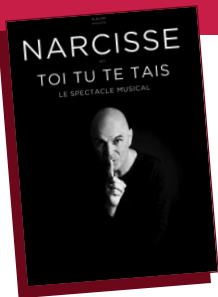
"Encore un qui n'aura pas ses 70 vierges !" **Le Canard enchaîné**

SYNOPSIS

Dans son spectacle, Frédéric Fromet chante l'amour au moins pendant les cinq premières minutes. La suite dépend de l'actualité qu'il croque chaque semaine. Et de vous.

Frédéric Fromet : « J'ai vu des spectatrices hystériques me supplier de leur faire un enfant sur-le-champ. Des spectateurs jusqu'au-boutistes menaçant d'introduire le manche de ma guitare dans une partie de mon anatomie non prévue à cet effet. Calmez-vous. Je vous aime tous. À ma façon... »





Narcisse TOI TU TE TAIS



Textes, musique et vidéo : **Narcisse**
Guitare, claviers, électronique : **Robin Pagès (Paris)**, **Pierre Gilardoni** ou **Gaétan Lab**
Mise en scène : **Gérard Diggelmann**
Régie son et lumière : **Jules Fernagut**
Production : **Slalom**

Reprise à partir du 4 octobre 2021. Tous les lundis à 19h30

Théâtre Trévis 14, rue de Trévis - 75009 Paris

Durée
1h20

PRESSE

"Nous voilà à nouveau suspendus à sa voix grave et hypnotique." **Télérama TT**

"La voix grave, le geste sobre, Narcisse défend ardemment la liberté de penser." **Le Canard enchaîné**

"Narcisse nous entraîne dans un vertige visuel et musical." **Le Monde**

SYNOPSIS

Accompagné d'un guitariste et de neuf écrans de télévision qu'il anime comme par magie d'un simple frôlement, Narcisse, poète du XXI^e siècle vient titiller avec humour et intelligence nos neurones pour dénoncer les maux d'une société qui ne cesse de nous asséner : TOI TU TE TAIS ! Un spectacle atypique, étonnant et envoûtant dans lequel Narcisse nous séduit en jonglant avec les mots dans une virtuosité stupéfiante !



Les Divalala C'EST LALAMOUR !

Avec **Les Divalala** : **Angélique Fridblatt**, **Gabrielle Laurens** et **Marion Lepine**
Mise en scène : **Freddy Viau** - Direction musicale : **Raphaël Callandreaux**
Création lumière : **James Groguelin** - Son : **Olivier Coquelin**
Costumes : **Marie-Caroline Behue (Black Baroque)**
Production : **Angama Prod**

À partir d'octobre 2021.

Palais des glaces 37, rue du Faubourg du Temple - 75010 Paris

Durée
1h20

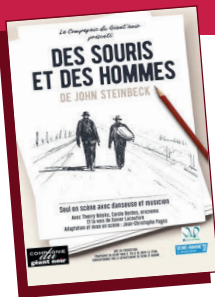
SYNOPSIS

"Mon premier c'est désir, Mon deuxième du plaisir..." Pour leur troisième spectacle, C'est Lalamour ! Les Divalala ont choisi de décliner "Désir, désir" chanson charade du tandem Souchon/Voulzy pour fureter en chansons à travers les différents élans du cœur.

Ce trio vocal féminin a cappella puise à la source intarissable de la chanson d'amour. Dans son jeu pour ce nouveau projet : Elsa, Sardou, Gainsbourg, Dalida, Fugain, Legrand, Stéphanie de Monaco, Niagara, Laura Pausini et tant d'autres !...

Constamment sur le fil de l'humour et de l'émotion, tour à tour confiantes, intriguées, subversives, connectées, possessives, enflammées ou amoureuses solitaires, heureuses ou parfois moins, mais toujours le cœur battant, Les Divalala offrent avec C'est Lalamour ! une véritable déclaration d'amour à la chanson.





DES SOURIS ET DES HOMMES



De **John Steinbeck** - Mise en scène : **Jean-Christophe Pagès**
 Avec : **Thierry Bilisko, Carole Bordes** ou **Laure Desplan** et **R i z b o** - Création musicale : **Ericnemo**
 Voix narrative : **Xavier Lacouture** - Régisseur : **Philippe Sourdivé** - Vidéos : **Florent Tixier** - Dessins : **Loïc Billiau**
 Décors, costumes et accessoires : **Katherine Herrero** - Sons : **Mélissa Petitjean** - Voix anglaise : **Mark Jane**
 Conseiller historique et social : **Marie-France Montel** - Photos et captation vidéo : **Chloë Fidanzi**
 Coproduction : **Compagnie du Géant Noir** et **ville de Vaux-le-Pénil**
 Partenaire : **Département de Seine-et-Marne** - Soutiens : **villes de Melun** et de **Dammarié-les-Lys**

PRESSE

"Simple et efficace. Thierry Bilisko prouve qu'il a le coffre pour porter toute l'humanité du roman de Steinbeck." **FIGARO SCOPE**
 "Ce spectacle ne manquera pas de vous toucher au cœur." **Reg'Arts**

SYNOPSIS

Californie, milieu des années trente. Comme des milliers de travailleurs ballottés par la crise économique, deux amis, George et Lennie, sont réduits à mener une vie d'errance, louant leurs bras d'une exploitation agricole à l'autre. Ils n'ont qu'un rêve : posséder un jour leur propre ferme, y vivre « comme des rentiers », y élever des lapins et être libres.
 Adaptation à la fois très fidèle au chef-d'œuvre de Steinbeck et adaptation tout à fait originale pour un comédien, une danseuse et un musicien. Une histoire d'amitié bouleversante dans l'Amérique des années trente.



Vincent Roca MA PAROLE !



Textes : **Vincent Roca** - Mise en scène : **Gil Galliot**
 Lumières et musique : **Roland Catella** - Production : **Samovar Productions**

Durée
1h20

PRESSE

"Une performance remplie d'intelligence et d'humour... à ne pas rater." **La Provence**
 "Voici quelqu'un qui ne doit rien à personne. Une rareté dans ce métier d'amuseur public. Tant de clowns qui ne sont que des clones. On le compare parfois à Raymond Devos. Non, il n'imité personne, il est lui-même. Bien sûr, lui aussi joue avec les mots. Mais ça ne bascule jamais dans le jeu de mots. Encore moins dans le calembour. A sa façon et sans se vivre comme tel, c'est un poète." **Guy Bedos**
 "Vincent Roca est rare. Il a du charme, de l'humour, de l'esprit, il est émouvant et bizarre. Qu'est-ce que vous voulez de plus ?" **Jean-Michel Ribes**

SYNOPSIS

Vincent Roca feuillette le dictionnaire, il vérifie si les mots sont bien rangés dans l'ordre. Il jongle avec les verbes et les vocables, joue les acrobates de la grammaire et de la syntaxe. Il triture l'imparfait du subjonctif, détourne les sens. Jusqu'au vertige. Il invente un phrasé qui sauve du désespoir, aborde le suicide, les religions, la banalité et les amours fracassées. Il ramène Proust et Duras, fait ses bons mots sans calembours. Il distord les sens en délires drolatiques. Avec ses gants blancs et son chapeau claqué, il se fait prestidigitateur, hâbleur virtuose. Il réinvente l'histoire et le monde dans une fusion d'humour et d'intelligence.



UN FOU NOIR AU PAYS DES BLANCS



De et avec **Pie Tshibanda**

DERNIÈRE
SAISON

Durée
1h20

PRESSE

"Pie Tshibanda livre ici un message de tolérance d'une subtile intelligence. À écouter. À partager." **Michèle Bourcet Télérama TT**

"Le public, blanc et noir, rit de se voir si justement croqué en son miroir." **Le Monde**

"On rit beaucoup durant ce spectacle qui nous dévoile nos appréhensions, nos hésitations, nos préjugés. Au rire s'ajoute l'émotion de voir ce frère noir construire à coups de tendresse et de malice sa petite place d'homme dans les sociétés des blancs." **LE FIGARO**

SYNOPSIS

Un témoignage autobiographique drôle et féroce sur un sujet bouleversant : son exil forcé depuis l'Afrique vers la Belgique.

Ce spectacle relate non seulement son incroyable voyage, mais aussi les difficultés qu'il a pu traverser en arrivant en Europe. Humaines et nuancées, les paroles de Pie Tshibanda nous touchent au plus profond de nous-même. Elles mettent en évidence, avec un humour acerbe et une intelligence raffinée, le regard que nous portons parfois sur ceux que nous ne connaissons pas, la méfiance que nous inspire la différence.

Ce spectacle est une médication douce à prescrire contre l'intolérance et l'étroitesse d'esprit.



LE ROMAN DE RENART



Auteur : **Anonyme** - Adaptateur : **Claude Bouvet** - Mise en scène : **Freddy Viau**

Avec 5 comédiens en alternance : **Eloïse Bloch, Marie-Béatrice Dardenne, Emma Darmon, Angélique Fridblatt, Amira Hadzic, Laetitia Richard, Alexandre Cattez, Régis Chaussard, James Groguelin, Romain Ogerau, Régis Romele, Freddy Viau, Jean Sifermann**

Musique originale : **Régis Delbroucq** - Décors : **Nicolas de Ferran** - Costumes : **Rick Dijkman et Yukari Hosaka**

Chorégraphies : **Alexandra Antoine** - Lumières : **James Groguelin** - Production : **Compagnie Parciparlà**

Reprise du 2 octobre au 28 novembre 2021, les mercredis, samedis et dimanches à 14h20

Tous les jours sauf le 3 novembre - Supplémentaire le 11 novembre

Théâtre de l'Essaïon 6, rue Pierre au Lard, 75004 Paris

Durée
50 mn

PRESSE

"Construite sur les moments les plus hilarants du Roman de Renart, cette comédie bouffonne interprétée par d'excellents comédiens nous plonge dans une savoureuse ambiance animale. [...] Une réussite."

Télérama

"Un Roman de Renart qui ravit les enfants. La Compagnie Parciparlà en a fait une magistrale comédie bouffonne qui fascine les enfants et les enchante jusqu'au dénouement... Même les parents jubilent [...] À voir en famille !"

le Parisien

"Un divertissement qui provoque un enthousiasme général chez les jeunes spectateurs." **FIGARO SCOPE**

SYNOPSIS

Renart le rusé est toujours à l'affût de quelques farces envers Chanteclerc le Coq, Brun l'Ours, Ysengrin le Loup... Mais cette fois-ci, Pinte la Poule a disparu et Renart se défend d'en être le responsable. Est-ce un piège qu'on lui tend ? Y échappera-t-il ?



LA PETITE SIRÈNE



D'après le conte de **Hans Christian Andersen**

Adaptation et Mise en scène : **Freddy Viau**

Avec : **Clémence Viandier** ou **Agathe Quelquejay**, **Emma Darmon** ou **Lætitia Richard**,
Angélique Fridblatt ou **Marie-Béatrice Dardenne** ou **Amira Hadzic**, **James Groguelin**
ou **Alexandre Cattez**, **Romain Ogerau** ou **Régis Chaussard** ou **Romele**

Musique originale : **Régis Delbroucq** - Scénographie : **Nicolas de Ferran**

Costumes : **Julie Chery** - Lumières : **James Groguelin**

Co-Production : **Compagnie Parciparlà / Théâtre des Bonnes Langues**

Durée
1h05

PRESSE

"Parfait pour une pause pendant les vacances !" **france.3**

"Les comédiens mènent la danse tambour battant !" **le Parisien**

"Une adaptation enlevée et fidèle au conte d'Andersen !" **Télérama**

SYNOPSIS

Au fond de l'Océan, la Petite Sirène Siriella fête ses 15 ans : elle peut enfin monter découvrir le fascinant Monde des Hommes ! Arrivée à la surface, elle aperçoit le majestueux voilier d'un beau Prince. Elle s'émerveille. Mais une tempête se déclenche, le navire sombre... Siriella pourra-t-elle sauver le Prince dont elle tombe amoureuse ? Malgré de nombreux obstacles, l'intrépide et volontaire Petite Sirène va-t-elle conquérir le cœur du Prince ? Inspiré du féerique conte d'Andersen paru en 1837, cette troupe énergique à l'enthousiasme communicatif embarque petits et grands dans des aventures haletantes. Émerveillement, émotion et rire garantis !



crēadiffusion

Jean-Pierre Créance

M : +33(0)6 60 21 73 80

jp.creance@creadiffusion.net

Éric Lafon

M : +33 (0)6 20 30 56 36

e.lafon@creadiffusion.net

Antonia Tzvetkova

M : +33(0)6 11 64 12 04

antonia@creadiffusion.net

Ariane Salvadori

ariane.salvadori@creadiffusion.net

www.creadiffusion.net