

Compagnie HERCUB'

FICHE TECHNIQUE (*VERSION 32 circuits + Salle*)

ESPACE VITAL

Pièce d'Israel Horovitz

Adaptation et Mise en scène Compagnie HERCUB'

DUREE DU SPECTACLE 1h40

TRANSPORT DU DÉCOR 10 M3 rallongé

MONTAGE 2 services de 4 heures

DÉMONTAGE ET CHARGEMENT 1h30

REGISSEURS DE TOURNÉE 2 régisseurs : lumière, son et plateau

Pour tous renseignements concernant cette fiche technique, veuillez contacter :

Stéphane Graillot : + 33 (0) 6 07 99 88 66

ou Olivier Mandrin : +33 (0) 6 67 71 24 57

Cette fiche technique est la fiche technique adaptée à un lieu standard.

C'est l'ensemble de ces dispositions qui constituera la fiche technique définitive faisant partie intégrante du contrat.

Elle ne pourra être modifiée, selon les lieux, par des précisions et des adaptations, qu'entre les Directeurs Technique de la Compagnie et du Théâtre.

DISPOSITIF SCÉNIQUE :

La Scénographie s'articule autour de 3 modules de meuble sur roulettes :

dim.: 1,50m de long - 0,70m de large - 0,85m de hauteur pour le plus grand

Il y a aussi 3 carcasses de téléviseurs sur portants à roulettes, des accessoires et mobiliers divers

Le pendrillonnage est constitué :

- . d'un fond noir au lointain constitué de deux taps avec ouverture au centre
- . de plans de pendrillons et de frises pour cadrer l'ensemble

Dimensions minimales :

Ouverture au cadre de scène : 8 m

Ouverture mur à mur : 9 m

Profondeur du cadre de scène au taps du lointain : 6 m

Hauteur sous perches : 3 m

Pour le bon déroulement du montage, il est indispensable que la scène soit, à l'arrivée de l'équipe technique, libre de tout matériel et décor. Le sol doit être noir (installation d'un **tapis de danse**

Un nettoyage de l'intégralité du plateau devra être effectué avant chaque répétition et avant chaque spectacle.

ECLAIRAGE :

IMPORTANT : Avant l'arrivée de l'équipe technique, les projecteurs ainsi que les lignes doivent être montés, câblés, patchés et gélatinés conformément au plan de feu fourni.

Un plan de la salle aura été préalablement envoyé pour adapter ce plan à votre lieu.

Matériel minimum demandé (ne pas en tenir compte si un plan de feu adapté a été joint)

- . 1 jeu d'orgue pour les réglages (patch effectué)
nous amenons notre pupitre lumière sur ordinateur + boîtier ENTTEC 1 seul univers
- . 32 circuits rack 3 kw
- . 4 PC 2 kw
- . 23 PC 1 kw
- . 15 DEC. 1 kw type R.Juliat 614 S avec 1 Iris
- . 8 PAR 64 cp 62
- . 2 cycliodes asymétriques 1 kw
- . 2 pieds d'une hauteur de 2 mètres

Les gélatines devront être fournies par vos soins.

GÉLATINES n° 200, 281, 119, 152 (référence Lee Filter) et 114, 119 et 132 (Rosco)

Pour le plan lumière, veuillez vous mettre en contact avec le Directeur Technique de la C

Toutes adaptations du plan de feux ne peuvent s'effectuer qu'avec son accord.

SON :

Diffusion Salle et Scène :

La diffusion sonore dont la puissance sera adaptée à la capacité de la salle devra pouvoir se faire indépendamment au lointain (Cour et jar), en façade (Cour et Jar) .

On utilisera pour la diffusion lointain des wedges derrière notre décor. Console :

- . 1 table de mixage permettant ces 4 points de diffusion d'une manière autonome
- . 1 lecteur CD

RÉGIE :

Les éclairages de la salle et de la scène devront être commandables de la régie et graduables.

Inter Phonie :

1 réseau : 3 postes : plateau, régie lumière et régie son

TEMPS DE MONTAGE ET PERSONNEL :

Ce planning de montage est donné à titre indicatif. S'assurer auprès du Directeur Technique de la Cie pour un planning définitif.

Attention :

Nous vous rappelons que l'implantation lumière aura été effectuée avant l'arrivée des techniciens

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES À FOURNIR :

Merci de nous faire parvenir une Fiche Technique complète (son et éclairage) ainsi qu'un plan théâtre exact et précis à une échelle minimum de 1/50° et mentionnant la position des perches différents points d'accrochage des projecteurs (salle, passerelles, perches, etc...)

Un plan de la ville indiquant le théâtre, les noms et les coordonnées des personnes responsables et en particulier celles du directeur technique ainsi qu'un programme sont toujours accueillis avec enthousiasme.

Cette fiche technique a été établie pour répondre aux conditions optimales de création du spectacle. Elle est bien entendu modifiable et adaptable à votre lieu s'il ne pouvait répondre en intégralité à votre demande.

Vous disposez avec ce dossier des principales informations concernant les modalités techniques à suivre. Une concertation est toutefois nécessaire pour le bon déroulement du spectacle.

Pour tous renseignements n'hésitez pas à contacter :

Contacts:

Créadiffusion

Jean-Pierre Créance
31 rue Victor Massé F - 75009 Paris
tel : 01 42 41 65 24

Administration Cie HERCUB'

159 avenue de Paris F - 94800 Villejuif
+33 (0)1 42 11 94 57
+33 (0)6 64 14 54 27

Direction Technique :

Stéphane Graillet : + 33 (0)6 07 99 88 66
stephane_graillet@hotmail.com

Olivier Mandrin: + 33 (0)6 67 71 24 57
olivier.mandrin@live.fr