ANGAMA PROD ET CRÉADIFFUSION PRÉSENTENT

LES DIVALALA

RCS Paris 790959167 - licence n° 2-1066222 Photo et affiche : Franck Harscouët

ÉVÉNEMENTIEL

www.lesdivalala.com

LES DIVALALA

ÉVÉNEMENTIEL

Pour vos événements privés ou professionnels, Les Divalala vous proposent leurs prestations vocales à la carte. Leur répertoire qui célèbre la variété française à trois voix a cappella ravira vos invités ou vos collaborateurs. Elles apporteront la touche musicale à la fois drôle, inattendue et performante qui rendra votre événement unique. Selon la durée souhaitée, l'espace disponible et votre budget, nous étudions avec vous la formule la plus adaptée (acoustique ou sonorisée, avec ou sans technique…).

Le SNES - Collection Lambert

Fondation Hervé - Les Folies Bergère

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

Satori Events au Théâtre des Célestins à Lyon - juin 2019
La Région Ile de France pour les vœux de la présidente - janvier 2019
Le SNES à la Collection Lambert à Avignon - juillet 2019
La Fondation Hervé aux Folies Bergère à Paris - juin 2018
La société Alten au Théâtre de l'Ouest Parisien - mai 2018
L'agence PRPA pour sa fête de fin d'année - juin 2017
Le Parc Astérix pour l'inauguration de Pégase Express - avril 2017

NOS DIFFÉRENTES PRESTATIONS

Nous pouvons vous proposer différents formats à partir de nos deux spectacles.
(Descriptif et répertoire de chaque spectacle ci-contre)

Chansons d'amour traficotées (1h05)
Femme Femme Femme (1h15)

* Le spectacle de votre choix en version intégrale
* Le spectacle de votre choix réduit à la durée que vous souhaitez.
* Le spectacle remanié sous forme de sets
pour intervenir aux différents moments clés de votre événement.
* À partir de notre répertoire nous pouvons recréer des sets adaptés à votre événement.

Pour personnaliser plus encore votre événement
Vous souhaitez des chansons qui ne figurent pas dans notre répertoire ?
Nous pouvons vous en proposer une adaptation "Divalala"
sur le principe de l'arrangement décalé et a cappella.

CHANSONS D'AMOUR TRAFICOTÉES

Les Divalala chantent des chansons d'amour quasi a cappella, s'accompagnant ça et là de petits instruments, d'objets du quotidien ou de jouets.

"Chansons d'amour traficotées" est un récital décalé pour divas allumées. Leurs trois voix se mêlent subtilement pour offrir aux spectateurs une redécouverte de chansons, monuments pour les unes, pépites oubliées pour les autres, de Johnny Hallyday à Colette Renard en passant par Clarika, Elmer Food beat, Piaf ou encore Dalida.

Avec "Chansons d'amour traficotées", Les Divalala sèment de l'humour et de l'amour en pagaille ! Une envolée polyphonique originale qui enchante les oreilles autant que le moral.

LE RÉPERTOIRE

Premier baiser - Emmanuelle
Pour que tu m'aimes encore - Céline Dion
Lolita - Alizée
Les garçons dans les vestiaires - Clarika
Le Plastique c'est fantastique - Elmer Food Beat
Les Nuits d'une demoiselle - Colette Renard
Que je t'aime - Johnny Hallyday
Amoureux fous - Herbert Léonard
Demain tu te maries - Patricia Carli
Un chagrin d'amour - Les Inconnus
J'attendrai / Pour ne pas vivre seule / Je suis malade - Medley Dalida
L'amour à la plage - Niagara
La Javanaise - Serge Gainsbourg
La solitudine - Laura Pausini
Aimons-nous vivants - François Valéry
Non, je ne regrette rien - Edith Piaf
Medley final
C'est extra - *Léo Ferré*
Ma plus belle histoire d'amour - *Barbara*
Que serais-je sans toi ? - *Jean Ferrat*
Non, rien de rien - *Edith Piaf*
Sarah - Serge Reggiani
Chanson populaire - Claude François

EXTRAITS DE PRESSE

"Une heure de pur plaisir"
LE FIGARO magazine

"Tendre et délirant"
Le Monde

"On aurait tort de s'en priver !"
Paris Ile-de-France pariscope

"Allumées, sexy et drôles"
FIGARO SCOPE

"Un spectacle qui fait terriblement du bien"
france inter

FEMME FEMME FEMME

Plus femmes que jamais, Les Divalala offrent une redécouverte originale et décoiffante de 50 tubes de la variété française et internationale.

Survoltées, impertinentes, mais surtout accros à 40 ans de variété sous toutes ses facettes, Les Divalala décalent avec maestria des tubes éphémères ou inoubliables.

Avec "Femme Femme Femme", ce trio vocal explore avec humour et extravagance les mille et une émotions de la vie d'une femme… fraîchement célibataire !

Au cœur d'une nuit de fête, entre rires et excès en tous genres, ces reines de l'a cappella dynamitent joyeusement la chanson française, de Mylène Farmer à Léo Ferré, de Souchon à Stromae, de Bruel à Beyoncé… 75 minutes d'un voyage (… voyage) chic, kitsch et performant !

LE RÉPERTOIRE

La Grenade - Clara Luciani
Tous les mêmes - Stromae
Je te survivrai - Jean-Pierre François
Jalouse - Mademoiselle K
Chandelier - Sia
Single ladies - Beyoncé
Mash-up boîte de nuit
Boule de Flipper - *Corinne Charby* / Magnolias For Ever - *Claude François* / I Got A Feeling - *Black Eyed Peas* / Music - *Madonna* / Le Mia - *I AM* / Les Sunlights des tropiques - *Gilbert Montagné* / Chante - *Les Forbans* / Dancing Queen - *ABBA* / The Show Must Go On - *Queen* / Les Démons de minuit - *Images* / Lady Marmelade - *Bob Crewe* / Bad - *Mickael Jackson* / Louxor j'adore - *Philippe Katerine* / Les Sardines - *Patrick Sébastien* / Fête de trop - *Eddy de Pretto* / Happy - *Pharrell Williams* / Ultra moderne solitude - *Alain Souchon*
Foule sentimentale - Alain Souchon
Conne - Brigitte Fontaine
Voyage, voyage - Desireless
Avec le temps - Léo Ferré
C'est beau une femme à 40 ans - Herbert Léonard
Dieu m'a donné la foi - Ophélie Winter
La Fessée / Pourvu qu'elles soient douces - Mylène Farmer versus Luce
Comment t'appelles-tu ce matin ? - Élodie Frégé
Medley Femme
Vous les femmes - *Julio Iglesias* / Femme des années 80 - *Michel Sardou* / Une femme avec une femme - *J.M Cano* / Femmes à lunettes - *Richard Gotainer* / Femme que j'aime - *Jean-Luc Lahaye* / *Les petites femmes de Pigalle* - *Serge Lama* / Laisse-moi rester femme - *Axelle Red* / Super nana - *Michel Jonaz*
Je suis mille - Clarika
Casser la voix - Patrick Bruel
Medley final
J'y crois encore - *Lara Fabian*
Au bout de mes rêves - *Jean-Jacques Goldman*
Non, je ne regrette rien - *Edith Piaf*

EXTRAITS DE PRESSE

"Un coup de fouet à la chanson française"
LE FIGARO

"Décalé, désopilant et vocalement excellent"
Le Monde

"Humour et glamour... On adore !"
ELLE MAGAZINE

"Merveilleuses... Une très belle surprise !"
france 3 paris île-de-france

"Une parenthèse enchantée"
Télérama

"Audacieux et savoureux"
Le Parisien

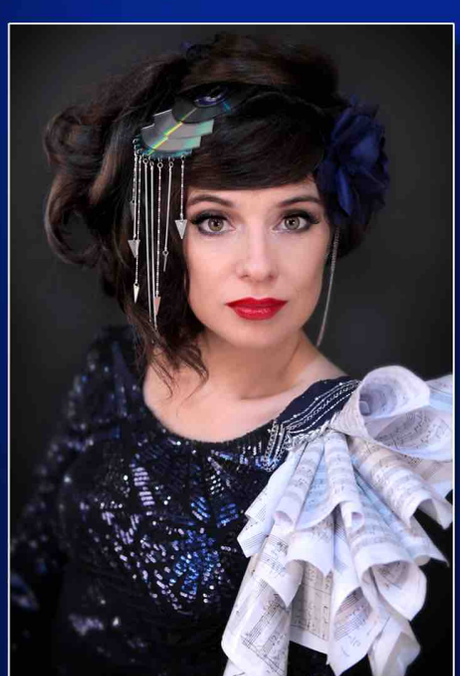
"Des voix exceptionnelles !"
L'EXPRESS

MAIS AUSSI ...

AUTRE RÉPERTOIRE

Laissez - moi danser - Dalida
Les Coeurs tendres - Jacques Brel
C'est l'amour - Léopold Nord et vous
Medley MC Solaar
Sonotone / Caroline / Bouge de là /
Lalala / Victime de la mode /
Qui sème le vent récolte le tempo
Medley Claude François
Comme d'habitude / Même si tu revenais /
Comme un chanteur malheureux
Les Bleus - Serge Gainsbourg
Maman - Nina Morato
Medley Patrick Sébastien
Les sardines / Tourner les serviettes /
Le petit bonhomme en mousse
Ma Philosophie - Amel Bent

ANGÉLIQUE FRIDBLATT



Artiste pluridisciplinaire, on a pu la voir dans les spectacles musicaux Un violon sur le toit (nomination au Molière du spectacle musical 2007), La nouvelle Léda (dont elle signe les chorégraphies) d'après A. Jarry ou encore Coups de foudre. Avec la compagnie Parciparlà, elle alterne spectacles classiques (Les vivacités du Capitaine Tic de Labiche) et contemporains (Dard dard, comédie insecticide de Freddy Viau). Elle était dernièrement au Théâtre du Lucernaire dans La Petite Sirène.

MARION LÉPINE

On l'a vue entre autres dans Coups de foudre, La vie parisienne (nomination au Molière du spectacle musical 2010) et Tout Offenbach ou presque, deux spectacles adaptés et mis en scène par Alain Sachs. Elle a conçu et joue Do Ré Mi Fashion, un spectacle d'humour musical à l'affiche à Paris en 2016 et toujours en tournée et, depuis fin 2018, Opérapiécé, qu'elle a coécrit à partir de thèmes illustres de la musique classique.

GABRIELLE LAURENS

Elle est à l'initiative des Divalala. On l'a vue dans Coups de foudre (qu'elle a créé), Le cabaret des vies coupables, Aurore, Touwongka... Issue du Master de mise en scène et dramaturgie de Nanterre, elle a été une des assistantes à la mise en scène de Laurent Pelly à la Comédie Française pour L'Opéra de quat'sous, a monté une dizaine de spectacles et a récemment mis en scène deux spectacles musicaux pour enfants : Ambroisie et Nomi Nomi.