

# Compagnie Parciparlà

## Spectacle Le Roman de Renart

### **LA TROUPE, 8 personnes, réparties comme suit :**

2 comédiennes

3 comédiens

1 technicien

### **ADMINISTRATION :**

Freddy VIAU

Port. 06.82.88.92.84

Email : [freddyviau@gmail.com](mailto:freddyviau@gmail.com)

### **REGIE :**

James GROGUELIN

Port. 06.29.80.64.22

E-mail : [j.groguelin@gmail.com](mailto:j.groguelin@gmail.com)

### **DIVERS :**

Durée du spectacle : environ 1 heure sans entracte.

Le spectacle est un spectacle Jeune Public à partir de 4 ans. Il est souvent joué en Tout public pour un public familial.

## **Crédits spectacle :**

Adaptateur : Claude Bouvet

Metteur en scène : Freddy VIAU

Musique : Régis Delbroucq

Chorégraphie : Alexandra Antoine

Création Lumière : James Groguelin

Décorateurs : Olga Alexandre, Ecole du Bois de Paris, Nicolas De Ferran

Régie Lumière : James Groguelin

Costumier : Christophe Caballero, Olga Alexandre.

Avec : Marie-Béatrice Dardenne ou Angélique Fridblatt ou Amira Hadzic, Emma Darmon ou Laetitia Richard ou Eloïse Bloch, James Groguelin ou Alexandre Cattez, Régis Chaussard ou Romain Ogerau ou Jean Siffermann, Régis Romele ou Freddy Viau.

## **PLATEAU :**

Les dimensions idéales sont :

Prévoir un fond de velours noir et 4 jeux de pendrillons identiques.

Ouverture : 9 m

Profondeur de cadre de scène au mur du fond : 7 m

Hauteur sous perche/ grill : 7 m

Loges changement rapide Cour

Loges changement rapide Jardin

Passage rapide cour à Jardin.

Certaines entrées du spectacle se font par la salle. Prévoir un accès passage coulisses-salle s'il y a ou alors un endroit d'attente coté salle avant le début du spectacle.

## **LUMIERES :**

Cette liste peut être réduite pour s'adapter à votre parc de matériel.

Une console à mémoires 24 circuits minimum, blocs de puissance de 2 kw

30 PC 1 kw

1 Découpes 1 kw type 613

6 PAR 56 lampes CP61

Un plan de feu adapté à votre lieu, vous parviendra après réception de votre fiche technique.

## **Gélatines à fournir :**

119, 158, 179, 180, 201.

## **Intercom :**

1 poste régie lumière, 1 poste plateau fond jardin, et 1 poste en régie son, au cas où le spectacle serait sonorisé.

## **SON:**

Un système de diffusion adapté à la salle avec un lecteur MD avec AUTO PAUSE.

Notre spectacle n'est habituellement pas sonorisé. Au cas où l'acoustique du lieu serait de mauvaise qualité ou si le lieu est très grand (supérieur à 400 places), il sera demandé au lieu d'accueil de fournir et d'installer le matériel nécessaire pour la sonorisation du spectacle, ainsi que le ou les techniciens pour le montage, les réglages et l'exploitation du spectacle.

## **INSTALLATION :**

La troupe se déplace avec son régisseur lumière.

Ce spectacle se monte habituellement en deux services de 4 heures pour l'installation.

### **1 Service d'installation avec préimplantation du plan de feu :**

Déchargement décors/accessoires. Prévoir un machiniste.

Réglage lumières. Conduite et raccords comédiens. Prévoir un régisseur lumières et deux électros.

### **Service du spectacle et de démontage :**

Prévoir un régisseur lumière pendant le spectacle. Plus un machiniste au démontage.

Le montage complet (lumière, plateau, son) est à la charge du lieu d'accueil et doit être terminé avant l'arrivée de la troupe.

### **LOGES :**

Pour les loges : prévoir plans de travail, miroirs, chaises (au moins 10), portants, cintres, bon éclairage, une glace sur pied, un point d'eau, radiateurs, 8 serviettes éponge, savons, papiers hygiénique, boîtes de mouchoirs papier.

WC et douches à proximité

Un retour son dans les loges.

Prévoir une planche et un fer à repasser vapeur et de l'eau déminéralisée.

### **CATERING POUR 7 PERSONNES :**

Composé de sucré (tablettes de chocolat, yaourts, petits gâteaux, barres de céréales...), et de salé (pain, beurre, fromages, salades composées, charcuteries...), boissons chaudes (thé, café), et boissons froides (jus d'orange, Coca Cola, Perrier,...), fruits secs (dattes, abricots, raisins,...) et fruits de saison et des citrons.

Il est bien entendu que nous saurons nous adapter à vos possibilités.