

# LES DIVALALA

## FICHE TECHNIQUE SON

### Personnel :

Un régisseur son accompagne le spectacle. Merci de prévoir son accueil technique par un technicien connaissant la salle et ayant accès aux réglages nécessaires sur le matériel de diffusion.

### Diffusion :

Un système de diffusion professionnel adapté à la salle afin de couvrir au mieux l'audience. Système monté et réglé. De préférence : L Acoustics, d&B audiotechnik, Meyer Sound, ...

### Régie son :

Régie son placée en salle en évitant les sous-balcons et les fonds de salle. Jamais en régie fermée. Une console télécommandable à l'iPad (fourni) est un plus.

Console numérique	Petite numérique	Analogique
Yamaha QL1, CL1 Behringer X32, MIDAS M32 ...	Yamaha 01V96, LS9, M7CL, DM1000	MIDAS, SOUNDCRAFT
-	3 bons préamplis micro externes type Focusrite ISA ou RED, MIDAS, ...	
-	EQ graphiques externes (DM1000, 01V96)	EQ graphiques externes 3 Compresseurs externes
-	horloge externe si possible (Wordclock)	Reverb TC electronics série M, Lexicon PCM, Yamaha SPX2000

### Retours :

1 circuit - 2 side-fills sur pieds (ouverture inférieure à 10m) type L Acoustics 12XT, d&b Max, Nexo PS15, Bose L1  
1 circuit - 2, 3 ou 4 mini retours (selon ouverture) au sol en avant scène type L Acoustics 8XT, d&b E8, Nexo PS10 (pas de Nexo PS8).

### Micros / HF :

1 ensemble émetteur pocket - récepteur HF + mini-micro omni type DPA 4060 (instrument mobile)  
3 ensemble émetteur pocket - récepteur HF + micro serre-tête DPA 4088 (voix)  
1 micro omni type DPA 4060 + XLR (Toy piano fixe)  
1 micro spare DPA 4088  
Antennes déportées avec splitter si nécessaires. 2 jeux de piles pour la répétition et le spectacle.

*Merci de privilégier les séries professionnelles Shure, Sennheiser et de choisir des micros DPA en très bon état. Les pocket sont fixés à l'aide de leur pince intégrée sur les costumes.  
En cas de difficulté pour louer des DPA4088 au niveau local, nous pourrions le cas échéant louer les micros et HF pour vous.*

### Contact son :

Olivier Coquelin  
06 17 66 66 17  
[olivier.coquelin@wnadoo.fr](mailto:olivier.coquelin@wnadoo.fr)

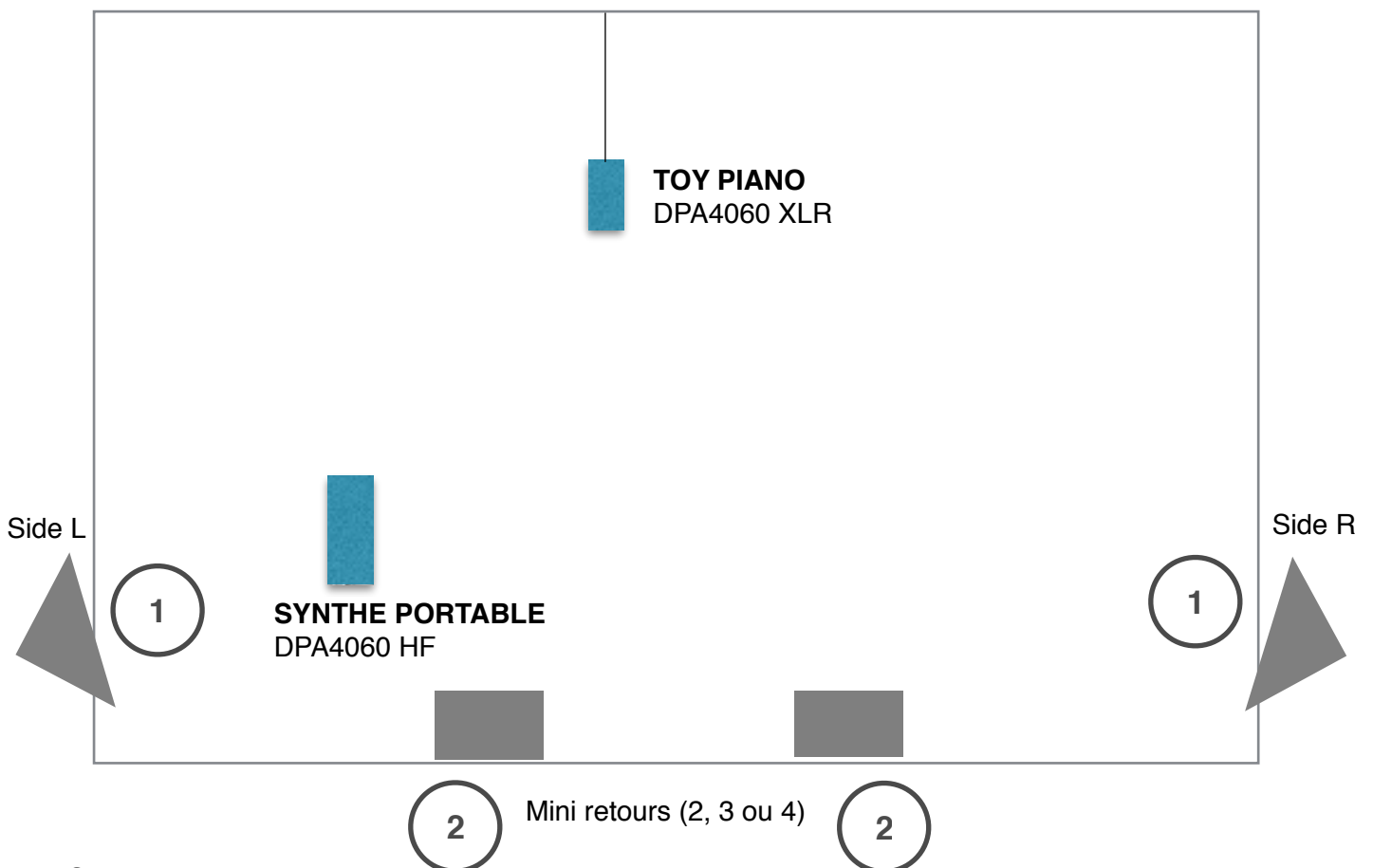
# LES DIVALALA

## FICHE TECHNIQUE SON

### PATCH SON

N°	INSTRU.	MIC	ped / fixation
1	VOIX GABY	DPA4088 chair + HF pocket	serre-tête
2	VOIX MARION	DPA4088 chair + HF pocket	serre-tête
3	VOIX ANGELIQUE	DPA4088 chair + HF pocket	serre-tête
4	TOY PIANO <i>(fond de scène-millieu)</i>	statique cardioïde / DPA4060 XLR ou omni miniature	petit pied de micro perchette / scotché
5	SYNTHÉ <i>(mobile)</i>	DPA4060 + HF pocket ou omni miniature + HF pocket	scotché
-		SPARE 4088	serre-tête

### IMPLANTATION SCÉNIQUE



**Contact son :**  
Olivier Coquelin  
06 17 66 66 17  
[olivier.coquelin@wnadoo.fr](mailto:olivier.coquelin@wnadoo.fr)